

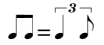
CD "MAYBEBOP - Endlich authentisch"

# Mona Mu

für gemischten Chor a cappella

Text von Friedhelm Kändler  
Musik und Arr. von Oliver Gies

♩ = 100



**CHORUS**

D C G

1

Sopran *f* Mo- na, Mo- na, Mo- na Mu, - du bist mei- ne lieb - ste Kuh. Ich mag auch die El - ke, mei- ne

Alt *f* Mo- na, Mo- na, Mo- na Mu, - du bist mei- ne lieb - ste Kuh. Ich mag auch die El - ke, mei- ne

Tenor *f* Mo- na, Mo- na, Mo- na Mu, - du bist mei- ne lieb - ste Kuh. Ich mag auch die El - ke, mei- ne

Bass

**INTERLUDE**

9

S. *f* zwei- te, die ich mel- ke, doch lie- ber melk ich Mo - na Mu. *mf* breng breng breng breng

A. *f* zwei- te, die ich mel- ke, doch lie- ber melk ich Mo - na Mu. *mf* breng breng breng breng

T. *f* zwei- te, die ich mel- ke, doch lie- ber melk ich Mo - na Mu. *mf*

B. *f* daun daun daun daun daun daun daun daun. be daun

D C G/B G<sup>5</sup> *mf*

**VERSE 1**

15

S. *mp* breng breng breng breng Und dann steht auf ei - ner Wie - se noch als drit- te

A. *mp* breng breng breng breng breng breng breng breng breng breng

T. *mp* bo(b) bo do(b) bo - ie breng breng breng breng breng breng

B. *mp* daun daun daun daun. be daun daun daun daun daun daun

G G<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

20  $C^5$   $D^5$   $Dsus^4$   $D$

S. die Lu - i - se und als vier - te die Made laine, die ist so alt, die lass ich

A. breng bre deng breng breng breng bre deng breng breng breng bre deng

T. breng bre deng breng breng breng bre deng breng breng breng bre deng

B. daun daun daun daun daun daun daun daun daun daun

25  $G$   $G$  **CHORUS**  $D$

S. steh'n. Mo - na, Mo - na, Mo - na Mu, — du bist mei - ne lieb - ste

A. breng breng breng Mo - na, Mo - na, Mo - na Mu, — du bist mei - ne lieb - ste

T. breng breng breng Mo - na, Mo - na, Mo - na Mu, — du bist mei - ne lieb - ste

B. daun daun daun oh Mo - na Mu, oh du rei - z'n-de Kuh, oh du rei - z'n-de

31  $C$   $D^7$   $G$   $D$

S. di(t) duie duie — Ich mag auch die El - ke, mei - ne zwei - te, die ich mel - ke, doch

A. di(t) duie duie — Ich mag auch die El - ke, mei - ne zwei - te, die ich mel - ke, doch

T. Kuh. Ich mag auch die El - ke, mei - ne zwei - te, die ich mel - ke, doch

B. Kuh, Du bist mei - ne lieb - ste Kuh, oh du rei - z'n-de Kuh, oh du rei - z'n-de