

Klavier

#lautsein

Original zu hören auf der CD
"MAYBEBOP - Ziel:los!"

für gemischten Chor SAB & Klavier

von Oliver Gies

♩ = 74

N.C.

VERSE 1A

1 2 3 4 5 6

VERSE 1B

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

PRECHORUS 1

19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

CHORUS 1

24 **C** **F(ADD9)/A** **Bb(ADD9)** **Am7**

27 **Fm9** **Eb/G** **Ab** **Bb** **C** **F(ADD9)/A** **Bb(ADD9)**

30 **Am7** **Fm9** **Eb/G** **Ab** **Bb**

32 **C5** **VERSE 2** **Fm/C** **C** **G(SUS4)** **G(ADD4)**

36 **C(ADD9)** **Fm/C** **C** **G(SUS4)** **G**

40 **PRECHORUS 2** **Fm7** **Eb/G** **Ab** **Gm7** **Cm7** **Fm7** **Eb/G**

43 $A\flat(ADD9)$ $B\flat(ADD4)$ N.C. **CHORUS 2** C $F(ADD9)/A$ $B\flat(ADD9)$

47 $A\flat7$ $F\flat9$ $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat$ C

50 $F(ADD9)/A$ $B\flat(ADD9)$ $A\flat7$ $F\flat9$ $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat$

53 **BRIDGE** $F\flat7$ $E\flat/G$ $A\flat(ADD9)/C$ $B\flat(ADD9)/D$ $E\flat$ $F\flat7$ $E\flat/G$

56 $A\flat(SUS2)$ $G(SUS4)$ G $F\flat7$ $E\flat/G$ $A\flat(ADD9)/C$ $B\flat(ADD9)/D$ $E\flat$

59 $F\flat7$ $E\flat/G$ $A\flat(ADD9)$ $G(SUS4)$

VERSE 3

CHORUS 3

62 C^5 F_m/C N.C. D

66 $G^{(ADD9)}/B$ $C^{(ADD9)}$ B_m7 G_m^9 F/A Bb C

69 D $G^{(ADD9)}/B$ $C^{(ADD9)}$ B_m7

ENDING

72 G_m^9 F/A Bb C D $G^{(ADD9)}/B$ $C^{(ADD9)}$

75 B_m7 G_m^{11} F/A $Bb^{(ADD9)}$ C/G D

rit..