

#lautsein

von Oliver Gies

♩ = 74

VERSE 1A

NC. *p*

Zu spät ge-bor'n, um ir-gend-was aus-zu-steh'n ge-habt zu ha - b'n,

5

al - les im Fluss. und nichts im Weg. — Das Auf - be - gehr'n tief in der

VERSE 1B

8 *C*⁵

Un-be-fan-gen-heit be-gra-ben, mei-nungs-frei_ als Pri-vi-leg. — Der Tisch ge-deckt, jeg-li-chem

12 *Fm/C* *C*⁵ *G(SUS4)* *G(ADD4)* *C*⁵

Lu-xus ein-fach zu-ge-flo - g'n, den Kopf Sand un-ter me-di-tiert. — Ein Le-b'n lang nur zur Be-

16 *Fm/C* *C*⁵ *G(ADD4)* *mp*

we-gungs-lo - sig - keit_ er - zo - g'n, der Pflicht ent-bun - d'n und se - diert. — Doch es

PRECHORUS 1

MAYBEBOP - #lautsein

19 Fm^7 Eb/G $Ab(ADD9)$ Gm^7 Cm^7

zeigt sich, dass wir Gei - ster rie - f'n, der - weil wir so be - hü - tet schlie - f'n, die,

21 Fm^7 Eb/G $Ab(ADD9)$ $Bb(ADD4)$ N.C.

ein - ge - flü - stert von Souff - leu - ren, Ver - gan - gen - heit he - rauf - be - schwö - ren. Da - rum lass uns

24 C CHORUS 1 $F(ADD9)/A$ $Bb(ADD9)$

Laut sein! Erst, wenn man uns hört, dann wer - d'n wir ge - seh'n. Lass uns

26 Am^7 Fm^9 Eb/G Ab Bb C

laut sein, um uns nich' ans Schwei - g'n zu ge - wöhn'n. Nein, wir müs - s'n laut sein! Denn was ein - mal

29 $F(ADD9)/A$ $Bb(ADD9)$ Am^7 Fm^9 Eb/G Ab Bb

war, darf nich' noch - mal ge - scheh'n. Lass uns laut sein, um all den Hass und all die Wut zu ü - ber -

VERSE 2

32 C^5 *mf* F_m/C C

tön'n. Sie woll'n ver-führ'n, ant-wor-ten sim-pel auf kom-ple-xe Fra-g'n, in-dem sie an-d're dif-fa-mier'n.

35 $G^{(SUS4)}$ $G^{(ADD4)}$ $C^{(ADD9)}$ F_m/C

— Durch of-f'ne Tür'n... be-feu-ern sie Ängs-te und ver-lo-g'ne Kla-g'n,

38 C $G^{(SUS4)}$ G

um sich als Op-fer zu ins-ze-nier'n... Um-so

PRECHORUS 2

40 F_m^7 E_b/G A_b G_m^7 C_m^7

mehr ver-fang'n sich in den Net-z'n, je grel-ler sie kra-keel'n und het-z'n. Und

42 F_m^7 E_b/G $A_b^{(ADD9)}$ $B_b^{(ADD4)}$ $N.C.$

wer ver-sucht, sie weg-zu-schwei-g'n, den wer-den sie sich ein-ver-lei-b'n. Al-so lass uns

CHORUS 2

45 *f* C F(ADD9)/A Bb(ADD9)

Laut sein! Erst, wenn man uns hört, dann wer - d'n wir ge-seh'n. Lass uns

47 Am7 Fm9 Eb/G Ab Bb

laut sein, um uns nich' ans Schwei-g'n zu ge-wöhn'n. Nein, wir müs-s'n

49 C F(ADD9)/A Bb(ADD9)

laut sein! Denn was ein-mal war, darf nich'- noch-mal ge-scheh'n. Lass uns

51 Am7 Fm9 Eb/G Ab Bb

laut sein, um all den Hass und all die Wut zu ü-ber-

BRIDGE

53 Fm7 Eb/G Ab(ADD9)/C Bb(ADD9)/D Eb

tön'n. Wer nur im Ge-stern lebt und Mau-ern baut, der duckt sich,

55 $Fm7$ Eb/G $A\flat(SUS2)$ $G(SUS4)$ G

weil ihm vor der Weit - sicht und dem Mor - gen graut. Doch Fakt ist:

57 $Fm7$ Eb/G $A\flat(ADD9)/C$ $B\flat(ADD9)/D$ $E\flat$

Al - les ist ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat Be - stand. Und wer sich

59 $Fm7$ Eb/G $A\flat(ADD9)$ $G(SUS4)$

wei - gert, das zu se - hen, fährt die Welt ge - g'n die Wand.

VERSE 3

62 C^5 pp Fm/C

Die Zu - künft kommt und sie macht nicht Halt an ir - gend - wel - chen Gren - z'n.

CHORUS 3

64 N.C. p D f $G(ADD9)/B$ $C(ADD9)$

Da - rum lass uns Laut sein! Zei - g'h wir, dass mit uns zu rech - nen ist. Lass uns

67 Bm^7 Gm^9 F/A Bb C

laut sein _____ ge - g'n den Wirk - lich - keits - ver - lust. Ja, wir müs - s'n

69 D $G^{(ADD9)}/B$ $C^{(ADD9)}$

laut sein _____ ge - g'n die Nie - der - tracht. und Hin - ter - list. Lass uns

71 Bm^7 Gm^9 F/A Bb C

laut sein, _____ da - mit nie - mand sa - g'n kann, er hätt' _____ von nichts ge - wusst.

73 **ENDING** D $G^{(ADD9)}/B$ $C^{(ADD9)}$

Wir set - z'n uns ge - g'n Hass. und Wut zur Wehr. Lass uns

75 Bm^7 Gm^{11} F/A $Bb^{(ADD9)}$ C/G D

laut sein, _____ da - mit wir uns nich' al - lei - ne föhl'n, denn wir sind mehr.

rit.