

♩ = 112

Wir rufen die Idee

für gemischten Chor SATB a cappella

von Oliver Gies und den Teilnehmern des
Kurses "Stand-up-composing" am 21.04.18
im Rahmen der "Stuttgarter Chortage"

TURNAROUND

1 N.C. Eb F_m/Eb Eb

stomps

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

di dim dim_ be dim dim dim oh
 di dim dim_ be dim dim dim oh
 di dim dim_ be dim dim dim oh
 di dim dim_ be dim dim dim di dim dim_ be dim dim dim

3

N.C.
nur beim
ersten Mal

STROPHE 1

p alle unisono

Nur noch Mi-nu-ten, die uns blei-ben. Wir soll'n ein neu-es Lied-chen schrei-ben.
 So schwer kann das ja wohl nicht ge-hen, doch feh-len jeg-li-che I - de - en...

1

N.C.

TURNAROUND

Eb

F_m/Eb

Eb

S.

A.

T.

B.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

di dim dim_ be dim dim dim oh
 di dim dim_ be dim dim dim oh
 di dim dim_ be dim dim dim oh
 di dim dim_ be dim dim dim di dim dim_ be dim dim dim

3 **STROPHE 2** Eb

Frauen *mf*
 Viel - leicht ein Lied - chen ü - ber Frau - en?_

Männer *mp*
 di dim dim_ be dim dim dim

5 *mp*
 di dim dim_ be dim dim dim

mf
 Das wür - den wir uns nie - mals trau - en._

7 *mp*
 di dim dim_ be dim dim dim

mf
 Viel - leicht ein Lied - chen ü - bers Gril - len?_

9 Eb *mf*
 Oh bit - te nicht, um Him - mels Wil - en!_

11 **CHORUS** Ab Eb Bb Cm Bb Ab Eb Bb

S. *f*
 O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee._

A. *f*
 O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee._

T. *f*
 O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee._

B. *f*
 O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee._

STROPHE 3

15 N.C. Frauen *mf* Och nee, bit-te nicht schon wie - der...

Männer *mp* Wir sän-gen ger-ne Lie-bes - lie - der.

19 Wie wär's mit Hy-gi-ne-be - leh - rung?

f Warum nicht gleich Steu-er-er - klä- rung?!

CHORUS

23 *f* O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee.

f O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee.

f O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee.

f O - je, o - je, o - je, o - je, wir ru - fen die I - dee.

Ab Eb Bb Cm Bb Ab Eb Bb

N.C. BRIDGE

27 *f* alle unisono uhm tascha uhm uhm tscha uhm tascha uhm uhm tscha

29 *gemischte Chorhälfte 1* Hund, Kat - ze, Maus, Gi - raf - fe, Schaf? uhm uhm tscha
Maul - ta - schen, Spätz - le und Sa - lat?

gemischte Chorhälfte 2 uhm tascha uhm uhm tscha uhm tascha Och nö!

31

uhm tascha uhm uhm tscha uhm tascha Och nö!

Meeen - zer He - lau, Köl - le A - laaf?
Früh - ling bei ein - und - drei - ßig Grad? uhm uhm tscha

33

Ba - by - ge - schrei im I C E?

Die - sel - skan - dal bei B M

35

Das Tram-pel - tier im wei - Ben Haus?

W? Fein-staub - a - larm und lan - ge Staus?

Solo gesprochen:
"Stopp! Fällt Euch denn gar nichts auf?!"

CHORUS

38

S. O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

A. O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

T. O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

B. O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

Ab Eb Bb Cm Bb Ab Eb Bb

42 *f* *Ab Eb Bb Cm Bb Ab Eb Bb*

S. *f*
 O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

A. *f*
 O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

T. *f*
 O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

B. *f*
 O ja, o ja, da ist es ja, das Lied ist längst schon da.

46 **OUTRO** N.C. *Eb Fm/Eb Eb*

S. *mf* *f*
 di dim dim_ be dim dim dim oh

A. *mf* *f*
 di dim dim_ be dim dim dim oh

T. *mf* *f*
 di dim dim_ be dim dim dim oh

B. *mf* *f*
 di dim dim_ be dim dim dim di dim dim_ be dim dim dim