

♩ = 116

Miguelitos

für gemischten Chor SATB a cappella

von Oliver Gies und den Teilnehmern des "voc.cologne"-Kurses "Stand-up-composing" am 28.01.17 in Köln

INTRO **STROPHE 1**

1 Fm Eb Fm Eb Fm Eb Fm Fm Eb Fm Eb

mf *mf* *p*

Sopran
sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum - ba ba

Alt
sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh Mir fehlt jetzt je - de Dis - zi -
mir hängt der Ma - gen in den

Tenor
sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum - ba ba

Bass
sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum - ba ba

4 Fm Eb Fm Fm Eb Fm Eb Fm Eb Fm Eb Fm Fm Eb Fm

1. 2.

S.
sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum uh

A.
p
sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum uh

T.
mf
sum - ba ba sum uh Wo ge - he ich denn jetzt bloß hin?
Ich hab da ei - nes nur im Sinn:

B.
p *f*
sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum Ich geh ins

CHORUS 1

8 N.C. *f* Fm N.C. 1. Fm

S.
Mi - gue - li - tos... Mi - gue - li - tos...
f das ist der Car - los...

A.
Mi - gue - li - tos... Mi - gue - li - tos...
f das ist der Car - los...

T.
Mi - gue - li - tos... Mi - gue - li - tos...
das ist der Car - los...

B.
Mi - gue - li - tos... ich geh ins Mi - gue - li - tos...
ist der Car los... Ich geh ins Mi - gue - li - tos... der Chef, das

2 To Coda

12 INTERLUDE

S. *Fm Eb Fm Eb Fm*
 Mi - gue - li - tos_ sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

A. *Fm Eb Fm Eb Fm*
 Mi - gue - li - tos_ sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

T. *Fm Eb Fm Eb Fm*
 Mi - gue - li - tos_ sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

B. *Fm Eb Fm Eb Fm*
 sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

15 STROPHE 2

S. *Fm Eb Fm Eb Fm*
 Als er - stes, da be - stell ich mir_ (mi - a)
 ei - ne Por - tion Wei - zen - Tor - til - la.

A. *Fm Eb Fm Eb Fm*
 Als er - stes, da be - stell ich mir_ (mi - a)
 ei - ne Por - tion Wei - zen - Tor - til - la.

T. *p*
 sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

B. *p*
 sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

17 D.S. al Coda

S. *Fm Eb Fm Eb Fm* 1. *Fm Eb Fm* 2. *Fm Eb Fm*
 sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum uh

A. *p*
 sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh sum - ba ba sum uh

T. *mf*
 Da - zu noch ein Co - ro - na Bier_ (Bi - a) hier_ (hi - a)

B. *mf* *f*
 Da - zu noch ein Co - ro - na Bier_ (Bi - a) hier_ (hi - a) Und zwar im

20 Eb Db Fm

S. *p* uh

A. *p* uh

T. *p* uh

B. *p* Car - los hin - ge - gen mag "Him - mel un Ääd",

23 Eb Db

S. uh

A. uh

T. Mmh, das schmeckt ihm. uh

B. mmh, das schmeckt ihm, und er liebt Sau - er - bra - ten vom

26 C C Bm^7 C N.C.

S. *f* oh Mmh, das ist gut!

A. *f* oh Mmh, das ist gut!

T. *f* oh Mmh, das ist gut!

B. *f* Päd. Mmh, das ist gut! Er gin - ge nie ins

4

CHORUS 2

29

Fm Eb7 Fm Eb Fm Bbm6/F Fm

mf *f*

S. sum - ba ba sum - ba ins zwar Mi - - gue - li - tos_ -
der Car - los_ -

A. sum - ba ba sum - ba ins zwar Mi - - gue - li - tos_ -
der Car - los_ -

T. sum - ba ba sum - ba ins zwar Mi - - gue - li - tos_ -
der Car - los_ -

B. Mi - - gue - li - tos_ - sum - ba er gin - ge nie ins
Chef, der Car - los_ - doch ging er nie ins

31

Fm Eb7 Fm Eb 1. Fm Bbm6/F Fm

mf *f*

S. sum - ba ba sum - ba ins Mi - gue - li - tos_ -

A. sum - ba ba sum - ba ins Mi - gue - li - tos_ -

T. sum - ba ba sum - ba ins Mi - gue - li - tos_ -

B. Mi - gue - li - tos_ - sum - ba Er ist zwar
Mi - gue - li - tos_ -

33

2. Fm Bbm6/F Fm Fm Eb Fm Eb Fm Eb Fm

f

S. Mi - gue - li - tos_ sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

A. Mi - gue - li - tos_ sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

T. Mi - gue - li - tos_ sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh

B. sum - ba ba sum - ba ba sum - ba ba sum uh