

Ich seh dich

von Oliver Gies

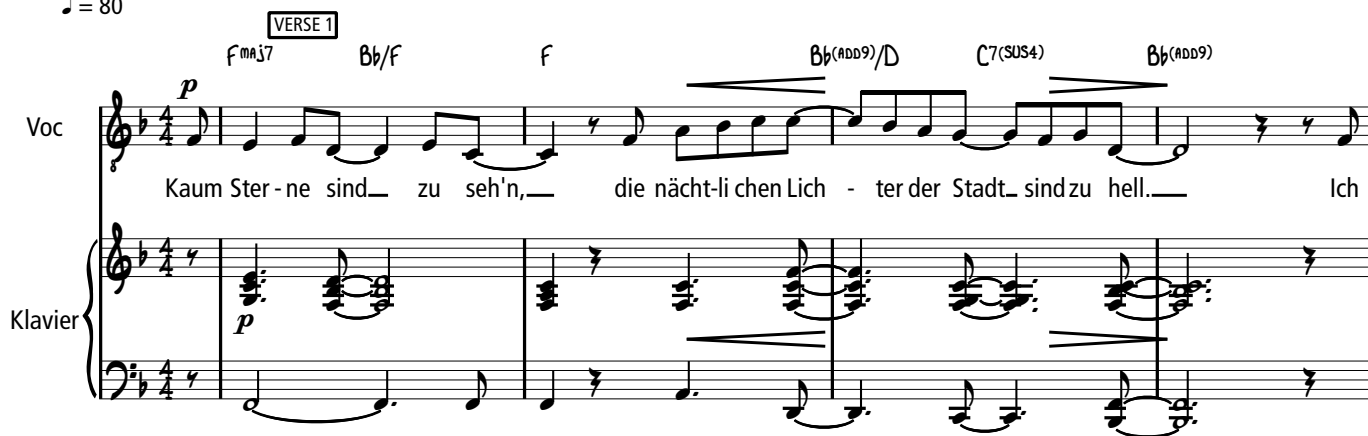
♩ = 80

VERSE 1

p $F^{m\sharp 37}$ $B\flat/F$ F $B\flat(ADD9)/D$ $C7(SUS4)$ $B\flat(ADD9)$

Voc
Kaum Ster - ne sind zu seh'n, die nächt - li chen Lich - ter der Stadt sind zu hell. Ich

Klavier
p



5 $B\flat(\sharp 11SUS2)$ $B\flat$ F/A F $B\flat(ADD9)/D$ $C7(SUS4)$ $F(SUS4)$ F *mp*

trock - ne dei - ne Trän'n und schau mit dir in des Him - mels Pa - stell. Ein



VERSE 2

9 $F^{m\sharp 37}$ $B\flat/F$ F $B\flat(ADD9)/D$ $C7(SUS4)$ $B\flat(ADD9)$

Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer - brach er dich nicht. Nun,

mp



13 $B\flat(\sharp 11SUS2)$ $B\flat$ F/A F $B\flat(ADD9)/D$ $C7(SUS4)$ $F(SUS4)$ F

da er sich ge - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.



PRECHORUS 1

17 *mf* $Bb^{(ADD9)}/D$ $F^{(ADD9)}/A$ $Bb^{(ADD9)}$ F/C Dm A_m $Bb^{(ADD9)}$ Bb

Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht.

CHORUS 1

21 *p* $F^{(SUS2)}$ F $Dm7$ Bb/F C/Bb Bb

Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist und sich das Dun

25 $Gm7$ $C^{(SUS4)}$ $C^{(ADD4)}$ $F^{(SUS2)}$ F $Dm7$ Bb/F

- kel ver - liert. Ich seh dich. Nichts mehr, was zwi-schen uns ist

28 Bb C/Bb Bb $Bb^{(ADD9)}$ Bb^{maj7}/F Bb/F F *mp*

und un - end - lich viel, was zwi-schen uns pas - siert. Die

VERSE 3

31 F^{maj7} Bb/f F $Bb(ADD9)/D$ $C7(SUS4)$ $Bb(ADD9)$

Trä - nen sind ver - siegt. Schutz - los er - strahlst du so schön. wie noch nie. Der

35 $Bb(411SUS2)$ Bb F/A F $Bb(ADD9)/D$ $C7(SUS4)$ $F(SUS4)$ F

Raum um uns ver - fliegt. Schwe - re - los zieh'n wir durch die Ga - la - xie.

PRECHORUS 2

39 $Bb(ADD9)/D$ $F(ADD9)/A$ $Bb(ADD9)$ F/C Dm Am Am/C $Bb(ADD9)$ Bb

f Dass es noch wei - t're Men - schen gibt ist im Mo - ment nur The - o - rie.

CHORUS 2

43 $F(SUS2)$ F $Dm7$ Bb/f C/Bb Bb

p Ich seh dich, ich seh, wie voll - kom - men du bist und sich das Dun

47 $Gm7$ $C(SUS4)$ $C(ADD4)$ $F(SUS2)$ F $Dm7$ Bb/F Bb C/Bb Bb

- kel ver-liert... Ich seh... dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist... und doch un-end-lich viel.

51 $Bb(ADD9)$ C Bb/D $F(SUS2)$ F/A F $Dm7$ Bb/F

CHORUS 3

Ich seh... dich, oh... ich seh, wie voll-kom-men du bist.

54 Bb C/Bb Bb $Gm7$ $C(SUS4)$ $C(ADD4)$ $F(SUS2)$ F

und wie sich je-des Dun- kel ver-liert... Ich seh... dich...

57 $Dm7$ Bb/F Bb C/Bb Bb $Bb(ADD9)$ $Bbma37/F$ Bb/F F

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist... und un-end-lich viel, was zwi-schen uns pas-siert...

rit..