

Ich seh dich

von Oliver Gies

♩ = 80

VERSE 1

p C^{ma}37 F/C C F^(ADD9)/A G7(SUS4) F^(ADD9)

Voc
Kaum Ster - ne sind zu seh'n, die nächt - li - chen Lich - ter der Stadt sind zu hell. Ich

Klavier
p

5 F^(#11SUS2) F C/E C F^(ADD9)/A G7(SUS4) C(SUS4) C *mp*

trock - ne dei - ne Trän'n und schau mit dir in des Him - mels Pa - stell. Ein

VERSE 2

9 C^{ma}37 F/C C F^(ADD9)/A G7(SUS4) F^(ADD9)

Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer - brach er dich nicht. Nun,

mp

13 F^(#11SUS2) F C/E C F^(ADD9)/A G7(SUS4) C(SUS4) C

da er sich ge - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.

PRECHORUS 1

17 *mf* F(ADD9)/A C(ADD9)/E F(ADD9) C/G Am Em F(ADD9) F

Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht.

CHORUS 1

21 *p* C(SUS2) C Am7 F/C G/F F

Ich seh___ dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist___ und sich das Dun

25 Dm7 G(SUS4) G(ADD4) C(SUS2) C Am7 F/C

- kel ver - liert. Ich seh___ dich. Nichts mehr, was zwi-schen uns ist

28 F G/F F F(ADD9) Fm7/C F/C C *mp*

und un - end - lich viel, was zwi-schen uns pas - siert. Die

VERSE 3

31 C_{MAJ7} F/C C $F(ADD9)/A$ $G7(SUS4)$ $F(ADD9)$

Trä - nen sind ver - siegt. Schutz - los er - strahlst du so schön wie noch nie. Der

35 $F(\sharp 11SUS2)$ F C/E C $F(ADD9)/A$ $G7(SUS4)$ $C(SUS4)$ C

Raum um uns ver - fliegt. Schwe - re - los zieh'n wir durch die Ga - la - xie.

PRECHORUS 2

39 f $F(ADD9)/A$ $C(ADD9)/E$ $F(ADD9)$ C/G A_{mi} E_{mi} E_{mi}/G $F(ADD9)$ F

Dass es noch wei - t're Men - schen gibt ist im Mo - ment nur The - o - rie.

CHORUS 2

43 p $C(SUS2)$ C $A_{mi}7$ F/C G/F F

Ich seh dich, ich seh, wie voll - kom - men du bist und sich das Dun

47 Dm^7 $G(SUS^4)$ $G(ADD^4)$ $C(SUS^2)$ C A^m7 F/C F G/F F

- kel ver-liert... Ich seh dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist... und doch un-end-lich viel.

51 $F(ADD^9)$ G F/A $C(SUS^2)$ C/E C A^m7 F/C

CHORUS 3

Ich seh dich, oh ich seh, wie voll-kom-men du bist.

54 F G/F F Dm^7 $G(SUS^4)$ $G(ADD^4)$ $C(SUS^2)$ C

und wie sich je-des Dun- kel ver-liert... Ich seh dich...

57 A^m7 F/C F G/F F $F(ADD^9)$ F^{maj7}/C F/C C

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist... und un-end-lich viel, was zwi-schen uns pas-siert...

rit..