

Fußball - WM 2018

für Männerchor a cappella

von Oliver Gies

♩ = ca. 92, rubato

INTRO *mp* A A7 Dm^{ADD9}/A G#⁰⁷/A A A7/C# Dm^{ADD9} D⁰⁷ A Asus⁴ Asus²

1

Tenor 1 *mp* uh oh ding ding ding

Tenor 2 *mp* uh oh ding dingding ding

Bariton *mp* uh oh ding ding ding ding

Bass *mp* uh oh ding Früh schon

VERSE 1

7 A Dm⁶ A Dm⁷ A Esus⁴

T.1 ding

T.2 *p* ding ding ding ding ding ding ding

Bar. *p* ding ding ding ding ding ding ding ding ding

B. war es bei mir Fakt: Ich bin geistig nicht in-takt. Ge-gen je-de The-ra-pie war ich im - mun. Mei-ne

11 A Dm⁶ A Dm⁷ A

T.1 ding ding ding ding ding ding ding

T.2 ding ding ding ding ding ding ding

Bar. *mp* ding ding ding ding ding ding ding Man zählt

B. Eltern frag-ten bang: "Wird der Junge je zum Mann?" Doch der Arzt sprach: "Ich kann garnichts für sie tun."

PRECHORUS 1

15

Dmi G7 C Bm7(b5) E7 A Bm9 E7sus4 E7 Asus4 Asus2 A

T.1 oh oh duh duh duh

T.2 oh oh duh duh duh

Bar. mich zu der Ru-brik "et-was son der-li-cher Freak", Leute tuscheln und mängeht mir aus dem Weg. Ich ent-

B. *p* oh oh duh duh duh

19

Dmi G7 C Bm7(b5) E7 F Dmi7 D#o7 Esus4 B7sus4

T.1 oh orm weil ich re-gel-wi-dri-ge Ge-dan-ken heg.

T.2 oh orm uh heg

Bar. spreche nicht der Norm, pass' in kei-ne U-ni-form uh heg

B. oh orm uh heg

CHORUS

23

E A D/A Asus4 A Bm7 A/C# D A/C# F#m7

T.1 — Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das

T.2 — Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das

Bar. — Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das

B. — Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das

27 $B7sus^4$ $B7$ E A $C\#7/b9$ $F\#sus^4$ $F\#m$ A/E D

T.1 soll. Ich in-t'res-sier'mich einfach nicht für Fuß-ball, diesen Sport find'ich nur primi-tiv_ und

T.2 soll. Ich in-t'res-sier'mich einfach nicht für Fuß-ball. oh - - -

Bar. soll. Ich in-t'res-sier'mich einfach nicht für Fuß-ball. oh - - -

B. soll. Ich in-t'res-sier'mich einfach nicht für Fuß-ball. oh - - -

31 E^5 A $A7$ Dm^{ADD9}/A $G\#o7/A$ A $A7/C\#$ Dm^{ADD9} D^o7

INTERLUDE

T.1 schlicht weg-grauen - voll. oh ah

T.2 uh oh ah Zwanzig

Bar. uh oh ah

B. uh oh ah

VERSE 2

36 A Dm^6/A A Dm^7/A A $Esus^4$

T.1 ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

T.2 Acht zehn;_wie-dermal wandert der W M Po-kal. Dies mal gehes in das größte Land der Welt. Ob das

Bar. ding ding ding ding ding ding ding ding ding

B. ding ding ding

40

A Dm⁶/A A Dm⁶/A E⁷ A *mf*

T.1
ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding Denn er-

T.2
gut ist_ o-der schlimm (we-gen Doping und der Krim), sei an dieser Stelle mal da-hin-ge-stellt. *mf* Denn er-

Bar.
_ ding ding_ ding ding_ ding ding_ ding ding Er-

B.
ding_ ding ding ding Er-

PRECHORUS 2

44 Dm¹ G⁷ C Bm⁷(b⁵) E⁷ A Bm⁹ E⁷

T.1
tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht nur noch von Khe-di - ra, Can und

T.2
tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht nur noch von Khe-di - ra, Can und

Bar. *mf*
tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht nur noch von Khe-di - ra, Can und

B. *mf*
tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht nur noch von Khe-di - ra, Can und

47 A Dm¹ G⁷ C Bm⁷(b⁵) E⁷ F *mp*

T.1
Kroos. Wäh-rend Reus und_ Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n, steh ich

T.2
Kroos. Wäh-rend Reus und_ Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n.

Bar.
Kroos. Wäh-rend Reus und_ Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n.

B.
Kroos. Wäh-rend Reus und_ Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n.

CHORUS 5

50 *Dm7* *D#o7* *E* *A* *D/A* *Asus4* *A* *Bm7* *A/C#*

T.1 *mf*
ab seits, bin al-lein und fassungs-los. Ich int'res - sier'mich einfach nicht für Fuß-ball, ich hab noch

T.2 *p* *mf*
uh - - - - los Ich int'res - sier'mich einfach nicht für Fuß-ball, ich hab noch

Bar. *p* *mf*
uh - - - - los Ich int'res - sier'mich einfach nicht für Fuß-ball, ich hab noch

B. *p* *mf*
uh - - - - los Ich int'res - sier'mich einfach nicht für Fuß-ball, ich hab noch

54 *D* *A/C#* *F#m7* *B7sus4* *B7* *E* *A* *C#7/b9* *F#sus4* *F#m1*

T.1
nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball, die-sen

T.2
nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball.

Bar.
nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball.

B.
nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res - sier'mich einfach nicht für Fuß - ball.

58 *A/E* *D* *E5* *A*

T.1 *mf*
Sport find' ich nur pri-mi - tiv und schlicht weg grau-en - voll. Ob die

T.2 *p* *mf*
oh - - - - uh oh Ob die

Bar. *p* *mf*
oh - - - - uh oh Ob die

B. *p* *mf*
oh - - - - uh oh Ob die

BRIDGE

61 D A/C# Bm7 A G D/F#

T.1
Nie-der-la - ge naht in Ro-stow o-der Wol-go grad, - tut mir leid, das ist mir wirklich ei - ner

T.2
Nie-der-la - ge naht in Ro-stow o-der Wol-go grad, - tut mir leid, das ist mir wirklich ei - ner

Bar.
Nie-der-la - ge naht in Ro-stow o-der Wol-go grad, - oh_____

B.
Nie-der-la - ge naht in Ro-stow o-der Wol-go grad, - oh_____

64 E A D A/C# Bm7 A

T.1
lei. _____ Schwe den o-der Me - xi - ko_ ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show.

T.2
lei. _____ Schwe den o-der Me - xi - ko_ ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show.

Bar.
ei - ner - lei Schwe den o-der Me - xi - ko_ ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show.

B.
ei - ner - lei Schwe den o-der Me - xi - ko_ ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show Und I -

67 G/B B7sus4 B E A D A/C#

T.1
oh _____ bei _____ Ob Bra - si - li en tri - um phiert, ob Aus -

T.2
oh _____ mit da - bei Ob Bra - si - li en tri - um phiert, ob Aus -

Bar.
oh _____ mit da - bei Ob Bra - si - li en tri - um phiert, ob Aus -

B.
ta - li en ist noch nicht mal mit da - bei. _____ Ob Bra - si - li en tri - um phiert, ob Aus -

70 **Bm7** **A** **G** **D/F#** **E** **A**

T.1 tra-lien sich_ bla miert o - der Is-land siegt beim al - ler - er - sten Mal, wer bril -

T.2 tra-lien sich_ bla miert o - der Is-land siegt beim al - ler - er - sten Mal, wer bril -

Bar. tra-lien sich_ bla miert oh er - sten Mal wer bril -

B. tra-lien sich_ bla miert oh er - sten Mal wer bril -

73 **D** **A/C#** **Bm7** **A** **G/B** **B7sus4** **B**

T.1 liert, wer ern - tet Spott_ dort in Nisch ni Now-go- rod?_ oh e -

T.2 liert, wer ern - tet Spott_ dort in Nisch ni Now-go- rod?_ oh e -

Bar. liert, wer ern - tet Spott_ dort in Nisch ni Now-go- rod?_ oh e -

B. liert, wer ern - tet Spott_ dort in Nisch ni Now-go- rod?_ All das ist mir ein-fach so -was von e -

76 **E** **Dm7** **G** **C** **F/C** **Csus4** **C** **Dm7** **C/E**

rit. **CHORUS** *a tempo*

T.1 gal oh Ich in-t' res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan-ze

T.2 gal oh Ich in-t' res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan-ze

Bar. gal oh Ich in-t' res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

B. gal. oh Ich in-t' res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

8

80

F C/E Am7 D7sus4 D7 G C E7/b9 Asus4 Am

T.1
Massen-hy - ste-rie_ ist mir ein Kropf. Oh,_ wie ich ihn has - se, die-sen Kult um Fuß - ball,

T.2
Massen-hy - ste-rie_ ist mir ein Kropf. Oh,_ wie ich ihn has - se, die-sen Kult um Fuß - ball.

Bar.
Massen-hy - ste-rie_ ist mir ein Kropf. Oh,_ wie ich ihn has - se, die-sen Kult um Fuß - ball. Doch ich

B.
Massen-hy - ste-rie_ ist mir ein Kropf. Oh,_ wie ich ihn has - se, die-sen Kult um Fuß - ball.

84

C/G F G G#o7 Am C/G F G5

T.1
oh - - - uh

T.2
oh - - - uh

Bar.
will mal nicht so sein, denn sollte Deutschland doch gewinn'n, käm ich um ein bisschen Freude vielleicht sel-ber nicht um

B.
oh - - - uh

OUTRO

88

C C7/E Fm1ADD9/C F#o7 rit.. C C7 Fm1ADD9 C/E Dm7 C

T.1
ah - - - nun be - ginn'n.

T.2
ah - - - nun be - ginn'n.

Bar.
hin. ah - - - nun be - ginn'n.

B.
ah - - - oh - - - Las-set die Spie - le nun be - ginn'n.