

# Fußball - WM 2018

für gemischten Chor a cappella

von Oliver Gies

**INTRO** D D7 Gm<sup>ADD9</sup>/D C<sup>#07</sup>/D D D7/F<sup>#</sup> Gm<sup>ADD9</sup> G<sup>07</sup> D Dsus<sup>4</sup> Dsus<sup>2</sup>

1 *mp*

Sopran  
uh oh ding ding ding

Alt  
uh oh ding ding ding

Tenor  
uh oh ding ding ding

Bass  
uh oh ding Früh schon *mp*

**VERSE 1** D Gm<sup>6</sup> D Gm<sup>7</sup> D Asus<sup>4</sup>

7

S. ding

A. *p* ding ding ding ding ding ding ding

T. *p* ding ding ding ding ding ding ding ding ding

B. war es bei mir Fakt: Ich bin geistig nicht in-takt. Ge-gen je - de The-ra - pie war ich im - mun. Mei-ne

D Gm<sup>6</sup> D Gm<sup>7</sup>

11

S.

A. ding ding ding ding ding

T. ding ding ding ding ding ding

B. El-tern frag-ten bang: "Wird der Jun-ge je zum Mann?" Doch der Arzt sprach: "Ich kann gar nichts für sie

14 **PRECHORUS 1**

S. *D* *Gm1* *C7* *F* *Em7(b5)* *A7* *D*  
oh oh

A. ding ding oh oh

T. *mp*  
ding Man zählt mich zu der Ru - brik "et - was son - der - li - cher Freak", Leu - te

B. *p*  
tun." oh oh

17 *Em9* *A7sus4* *A7* *Dsus4* *Dsus2* *D* *Gm1* *C7* *F*

S. duh duh duh oh

A. duh duh duh oh

T. tu-scheln und man geht mir aus dem Weg. Ich ent - spre - che nicht der Norm, pass' in

B. duh duh duh oh

20 *Em7(b5)* *A7* *Bb* *Gm7* *G#o7* *Asus4* *E7sus4* *A*

S. orm weil ich re - gel - wi - dri - ge Ge - dan - ken heg. Ich in - t' - res -

A. orm uh heg Ich in - t' - res -

T. kei - ne U - ni - form uh heg Ich in - t' - res -

B. orm uh heg Ich in - t' - res -

CHORUS

24 *mp* D G/D Dsus<sup>4</sup> D Emi<sup>7</sup> D/F# G D/F# Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> A

S. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t-res-

A. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t-res-

T. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t-res-

B. *mp* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, ich hab noch nie be-grif fen, was das soll. Ich in-t-res-

28 D F#7/b9 Bsus<sup>4</sup> Bmi D/A G

S. sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die - sen Sport find' ich nur pri-mi - tiv\_ und

A. *p* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - - -

T. *p* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - - -

B. *p* sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball. oh - - - -

31 *mp* A<sup>5</sup> D D<sup>7</sup> Gm<sup>add9</sup>/D C#o<sup>7</sup>/D D D<sup>7</sup>/F# Gm<sup>add9</sup> G<sup>o7</sup>

S. **INTERLUDE** schlicht weg\_ grauen - voll. oh ah

A. uh oh ah Zwan-zig

T. uh oh ah

B. uh oh ah

4 VERSE 2

36 *p* D Gm<sup>6</sup>/D D Gm<sup>7</sup>/D D Asus<sup>4</sup>

S. ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

A. Acht- zeh-<sup>3</sup>n; wie-der mal wan-dert der W M Po kal. Dies-mal geht es in das größte Land der Welt. Ob das

T. *p* ding ding ding— ding ding— ding— ding ding—

B. *p* ding— ding— ding

40 D Gm<sup>6</sup>/D D Gm<sup>6</sup>/D A7

S. ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

A. gut ist— o - der schlimm (we- gen Do-ping und der Krim), sei an die - ser Stel- le mal da- hin - ge -

T. — ding ding— ding ding— ding— ding—

B. ding— ding— ding

43 PRECHORUS 2 *mf* D Gm<sup>1</sup> C7 F E<sub>m</sub>7(b<sup>9</sup>) A7 D

S. ding Denn er - tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht

A. stellt. Denn er - tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht

T. — ding ding *mf* Er - tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht

B. ding *mf* Er - tönt der er - ste Pfiff, hat uns Mos-kau fest im Griff. Man spricht

46 *Em*<sup>9</sup> *A*<sup>7</sup> *D* *Gm*<sup>1</sup> *C*<sup>7</sup> *F* *Em*<sup>7(b5)</sup> *A*<sup>7</sup> *Bb* *mp*

S. nur noch von Khe-di-ra, Can und Kroos. Während Reus und\_ Bo-a-teng al-les an-de-re ver-dräng'n, steh ich

A. nur noch von Khe-di-ra, Can und Kroos. Während Reus und\_ Bo-a-teng al-les an-de-re ver-dräng'n.

T. nur noch von Khe-di-ra, Can und Kroos. Während Reus und\_ Bo-a-teng al-les an-de-re ver-dräng'n.

B. nur noch von Khe-di-ra, Can und Kroos. Während Reus und\_ Bo-a-teng al-les an-de-re ver-dräng'n.

50 *Gm*<sup>7</sup> *G#o7* *A* **CHORUS** *mf* *D* *G/D*

S. ab-seits, bin al-lein und fas-sungs-los. Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für

A. *p* uh - - - - - los Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für *mf*

T. *p* uh - - - - - los Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für *mf*

B. *p* uh - - - - - los Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für *mf*

53 *Dsus*<sup>4</sup> *D* *Em*<sup>7</sup> *D/F#* *G* *D/F#* *Bm*<sup>7</sup> *E7sus*<sup>4</sup> *E7* *A* *D* *F#7/b9*

S. Fuß-ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für

A. Fuß-ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für

T. Fuß-ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für

B. Fuß-ball, ich hab noch nie be-grif-fen, was das soll. Ich in-t'res-sier'mich ein-fach nicht für

57 *Bsus<sup>4</sup> Bm<sub>1</sub>* *D/A* *G* *A<sup>5</sup>* *D* *mf*

S. *Fuß - ball, die - sen Sport find ich nur pri - mi - tiv\_ und schlicht weg\_ grau - en - voll. Ob die*

A. *Fuß - ball. oh - - - uh oh\_ Ob die*

T. *Fuß - ball. oh - - - uh oh\_ Ob die*

B. *Fuß - ball. oh - - - uh oh\_ Ob die*

**BRIDGE**

61 *G* *D/F#* *Em<sup>7</sup>* *D* *C* *G/B*

S. *Nie - der - la - ge naht in Ro - stow o - der Wol - go - grad, tut mir leid, das ist mir wirk lich ei - ner*

A. *Nie - der - la - ge naht in Ro - stow o - der Wol - go - grad, tut mir leid, das ist mir wirk lich ei - ner*

T. *Nie - der - la - ge naht in Ro - stow o - der Wol - go - grad, oh\_*

B. *Nie - der - la - ge naht in Ro - stow o - der Wol - go - grad, oh\_*

64 *A* *D* *G* *D/F#* *Em<sup>7</sup>* *D*

S. *lei\_ Schwe - den o - der Me - xi - ko\_ ver - hei - Ben kei - ne gro - ße Show\_*

A. *lei\_ Schwe - den o - der Me - xi - ko\_ ver - hei - Ben kei - ne gro - ße Show\_*

T. *ei - ner - lei Schwe - den o - der Me - xi - ko\_ ver - hei - Ben kei - ne gro - ße Show\_*

B. *ei - ner - lei Schwe - den o - der Me - xi - ko\_ ver - hei - Ben kei - ne gro - ße Show\_ und I -*

67 C/E E7sus4 E A D G D/F#

S. oh bei Ob Bra - si - li en tri - um - phiert, ob Aus -

A. oh mit da - bei Ob Bra - si - li en tri - um - phiert, ob Aus -

T. oh mit da - bei Ob Bra - si - li en tri - um - phiert, ob Aus -

B. ta - li en ist noch nicht mal mit da - bei. Ob Bra - si - li en tri - um - phiert, ob Aus -

70 Em7 D C G/B A D

S. tra - lien sich\_ bla - miert o - der Is - land siegt beim al - ler - er - sten Mal, wer bril -

A. tra - lien sich\_ bla - miert o - der Is - land siegt beim al - ler - er - sten Mal, wer bril -

T. tra - lien sich\_ bla - miert oh er - sten Mal, wer bril -

B. tra - lien sich\_ bla - miert oh er - sten Mal, wer bril -

73 G D/F# Em7 D C/E E7sus4 E

S. liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now-go-rod? oh e -

A. liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now-go-rod? oh e -

T. liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now-go-rod? oh e -

B. liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now-go-rod? All das ist mir ein-fach so-was von e -

8

76 *A* *Gmi7* *C* *F* **CHORUS** *Bb/F* *Fsus4* *F* *Gmi7* *F/A*

*rit.* *f* **a tempo**

S. gal oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

A. gal oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

T. gal oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

B. gal. oh Ich in-t'res - sier' mich ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

80 *Bb* *F/A* *Dmi7* *G7sus4* *G7* *C* *F* *A7/b9*

S. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

A. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

T. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

B. Massen - hy - ste - rie ist mir ein Kropf. Oh, wie ich ihn has - se, die - sen Kult um

83 *Dsus4* *Dmi* *F/C* *Bb* *C* *C#o7* *Dmi*

*mp*

S. Fuß - ball, oh

A. Fuß - ball. oh

T. Fuß - ball. Doch ich will mal nicht so sein, denn soll - te Deutsch - land doch ge - winn'n, käm ich

B. Fuß - ball. oh



OUTRO

F/C                      B<sup>b</sup>                      C<sup>5</sup>                      F                      F<sup>7</sup>/A

86

S. oh - - - - - uh                      ah

A. oh - - - - - uh                      ah

T. um ein biss - chen Freu - de viel - leicht sel - ber nicht um - hin.                      ah

B. oh - - - - - uh                      ah

B<sup>b</sup>mi<sup>ADD9</sup>/F                      B<sup>b</sup>07                      rit.. F                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>mi<sup>ADD9</sup>                      F/A                      Gmi<sup>7</sup> F

89

S. oh                      nun be - ginn'n.

A. oh                      nun be - ginn'n.

T. oh                      nun be - ginn'n.

B. oh                      Las - set die Spie - le nun be - ginn'n.