

## Ein neues Weihnachtslied

*p* VERS 1/2 A *mp*

Sopran *p* huh \_\_\_\_\_ *mp* huh \_\_\_\_\_ Krip- pe,  
Glüh- wein,

Mezzo \_\_\_\_\_ *mp* Man weiß heut durch die E - x e - ge - se: Krip- pe,  
Ü - ber - trie - ben vie - le Lich - ter, Glüh- wein,

Alt *p* huh \_\_\_\_\_ *mp* huh \_\_\_\_\_ Krip- pe,  
Glüh- wein,

Klavier *mp* C<sup>5</sup> C Gm<sup>7</sup>

5 *p* *mp*

S E - sel und Stall\_ sind\_ er- fun - den von den Au - tor'n. huh \_\_\_\_\_ Je- sus  
Pom- mes und Punsch, Pomp. und Weih- nachts- zau- ber to - tal. und "Last

M E - sel und Stall\_ sind\_ er- fun - den von den Au - tor'n. Auch Beth- le- hem ist nur 'ne The- se; Je- sus  
Pom- mes und Punsch, Pomp. und Weih- nachts- zau- ber to - tal. Von Stress ge- zeich ne- te Ge - sich ter und "Last

A E - sel und Stall\_ sind\_ er- fun - den von den Au - tor'n. huh \_\_\_\_\_ Je- sus  
Pom- mes und Punsch, Pomp. und Weih- nachts- zau- ber to - tal. und "Last

B $\flat$  F B $\flat$  F G C Gm<sup>7</sup>

9 *p*

S wur- de wo - an - ders und gar nicht im De- zem- ber ge- bor'n. Dass Ma- ri - a\_ noch  
Christ- mas" er - kling\_t\_ heu - te schon zum zwan zigs - ten Mal. Den mei- sten kommt das\_ Fest

M wur- de wo - an - ders und gar nicht im De- zem- ber ge- bor'n. oh \_\_\_\_\_  
Christ- mas" er - kling\_t\_ heu - te schon zum zwan zigs - ten Mal. *p*

A wur- de wo - an - ders und gar nicht im De- zem- ber ge- bor'n. oh \_\_\_\_\_  
Christ- mas" er - kling\_t\_ heu - te schon zum zwan zigs - ten Mal. *p*

B $\flat$  F B $\flat$  F E Am<sup>7</sup>

12

S Jung - frau\_ war\_ fußt auf ei - nem Feh - ler in der Ü - ber - set - zung. Und kein  
viel zu\_ früh,\_ was man sich schen - ken soll lässt manch ei - nen ver - zwei - feln, manch an - d'rer

M Nach Jes - sa - jah  
Im - mer wie - der

A Nach Jes - sa - jah  
Im - mer wie - der

Emi7 F C

15

S Kö - nig aus dem Mor - gen - land hat je vorm Je - sus - kind ge - kniet.  
setzt sich kurz vor Hei - lig - a - bend in den Flie - ger weil er flieht.

M uh - - - - oh - - - - ih

A uh - - - - oh - - - - ih

Dmi C/E F G(sus4) G

18 **VERS 1/2 B**

S *p* huh\_ un - s're Seh'n sucht be - rührt\_ und\_  
in de - nen fern - ab vom Kopf\_ ir -

M *mp* Und doch spür'n wir, wie die Ge - schich - te un - s're Seh'n sucht be - rührt\_ und\_  
*p* Und doch kennt je - der die Mo - men - te, in de - nen fern - ab vom Kopf\_ ir -

A huh\_ un - s're Seh'n sucht be - rührt\_ und\_  
in de - nen fern - ab vom Kopf\_ ir -

C Gmi7 Bb F

21

S *mf*  
 — sich al - len Zwei - feln ent - zieht. Ich wünsch - te, je - mand schrieb  
 gend - was im Her - zen ge - schieht. *mp*

M  
 — sich al - len Zwei - feln ent - zieht. oh  
 gend - was im Her - zen ge - schieht. *mp*

A  
 — sich al - len Zwei - feln ent - zieht. oh  
 gend - was im Her - zen ge - schieht. *mp*

Bb F Am/G A<sup>7(sus4)</sup> A F Cmaj7/E

*mp*

24

S *mf*  
 — da - rü - ber mal ein neu - es Weih - nachts - lied, — ich

M  
 — u - oh — uh oh — ich

A  
 — uh — oh — ich

Dm7 C Dm G(sus4) G Am Gm7 C

27

S *mf*  
 wünsch - te, je - mand schrieb — da - rü - ber mal ein neu - es Weih - nachts - lied. — neu - es Weih - nachts - lied.

M *mf*  
 wünsch - te, je - mand schrieb — uh uh

A *mf*  
 wünsch - te, je - mand schrieb — uh uh

F Cmaj7/E Dm7 C Dm G(sus4) G C Dm G(sus4) G

*mf*

1. 2.

## INTERLUDE (VERS 3A)

32 *mf*

S ba da da da da da da da ba da da ba da da

M *mf*  
ba da da da da da ba da da da ba da da da da

A *mf*  
ba da da ba da da da da da da da da da da

C *mf* Gmi7 Bb F Bb F G

36

S da ba da da da ba da da(t) da ba da da da

M ba da ba da ba da da da ba da da da ba da ba da da

A ba da da ba da da ba da da da ba da da ba da da

C Gmi7 Bb F Bb F E

40 *mf*

S Ist die Kir - che ein Pflicht - ter - min? Wird der Fa - mi - lien - be - such schön o - der ver -

M *mp*  
oh

A *mp*  
oh

Ami Emi7 F

43

S zicht-bar? Ver-schließt man sich o - der ge-nießt, wenn man noch - mal mit Kin - der - au - gen

M Hei - ti - tei - ti uh - - - - oh - - - -

A Hei - ti - tei - ti uh - - - - oh - - - -

C Dm1 C/E F

46 **VERS 3B**

S sieht? *p* huh - - - - o - der ist das ein Sog, - dem

M - ih *mp* Nutzt man die Chan-ce, sich zu fin-den, o - der ist das ein Sog, - dem

A - ih *p* huh - - - - o - der ist das ein Sog, - dem

G(sus4) G C Gm17 Bb F

50 *mf*

S - man sich doch lie - ber ent - zieht? Ich wünsch - te, je - mand schrieb

M - man sich doch lie - ber ent - zieht? *mp* oh

A - man sich doch lie - ber ent - zieht? *mp* oh

Bb F Am1/G A(sus4) A F Cmaj7/E

53 *mf*

S da - rü - ber mal ein neu - es Weih - nachts - lied, ich

M u - oh uh oh ich

A uh oh ich

Dm7 C Dm G(sus4) G Am Gm7 C

56 *mf*

S wünsch - te, je - mand schrieb da - rü - ber mal ein neu - es Weih - nachts - lied...

M wünsch - te, je - mand schrieb uh

A wünsch - te, je - mand schrieb uh

F Cmaj7/E Dm7 C Dm G(sus4) G

59 **BRIDGE** *f*

S Frei von ü - ber - höh - tem Kitsch o - der hei - li - gem Bal - last,

M Frei von ü - ber - höh - tem Kitsch o - der hei - li - gem Bal - last,

A Frei von ü - ber - höh - tem Kitsch o - der hei - li - gem ein

C Gm7 Bb(add9) Bb

62

S  
— 'n Weih - nachts - lied, — das ein — un - fass - ba - res Ge - fühl in

M  
— das ein — un - fass - ba - res Ge - fühl in

A  
neu - es Weih - nachts - lied, — das ein — un - fass - ba - res Ge - fühl in

F/A G(sus4) G C Gm7

65

S  
schlich - te Wor - te — fasst. — Oh — ich wünsch - te, je - mand schrieb

M  
schlich - te Wor - te fasst. — Ich

A  
schlich - te Wor - te, ein neu - es Weih - nachts - lied, — je - mand schrieb

Bb(add9) Bb F/A G(sus4) G F Cmaj7/E

68

S  
— uh —

M  
wünsch - te, je - mand schrieb — da - rü - ber mal ein neu - es Weih - nachts - lied. —

A  
— uh —

rit. . . . .

*p*

*p*

*p*

Dm7 F5/C Dm7 G7(sus4) G7 C