

Abend wird es wieder

Text von A.H. Hoffmann von Fallersleben,
Musik von J.Ch.H. Rinck; arrangiert vom Kurs
"Voicings for Voices" an der "Bundesakademie
für kulturelle Bildung Wolfenbüttel" 02 & 04/2023
unter Leitung von Carsten Gerlitz & Oliver Gies

♩ ≈ 80

für gemischten Chor SATB a cappella

INTRO **STROPHE 1A**

*E_b⁵ E_b *pp* chorisch atmen *E_b *mp* *E_b *pp* *E_b *mp* *A_b(add9)*****

S nn
A nn A - bend wird es wie - der ü - ber Wald und
T nn
B *p* du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn

6 *B_b⁵ E_b E_b(sus4) E_b E_b(sus2) E_b⁵ E_b(sus4) E_b/B_b B_b⁵ E_b⁵ D_b/F*

S uh nn Denn
A Feld. nn Denn
T Sä - selt Frie - den nie - der und es ruht die Welt. Denn
B du du dunn du du dunn du du dunn nn Denn

STROPHE 1B

11 *G_b C_b(add9) D_b(sus2) G_b(add9) C_b/G_b G_b D_b/F G_b/F_b*

S *f* A - bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. Sä - selt Frie - den nie - der
A *f* A - bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. Sä - selt Frie - den nie - der
T *f* A - bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. Sä - selt Frie - den nie - der
B *f* A - bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. Sä - selt Frie - den nie - der

INTERLUDE 1

17 $C\flat(\text{add}9)/E\flat$ $A\flat m7$ $C\flat \text{maj}7/D\flat$ $E\flat(\text{sus}4)$ $E\flat$ $E\flat(\text{add}9)$ p $B\flat(\text{add}4)$ $E\flat(\text{sus}2)$

S und es ruht die Welt. nn nn nn

A und es ruht die Welt. nn nn nn

T und es ruht die Welt. nn nn

B und es ruht die Welt.

STROPHE 2

22 $E\flat \text{maj}9/G$ $F7(\text{sus}4)$ $E\flat(\text{sus}2)$ $E\flat(\text{sus}2)/B\flat$ $B\flat(\text{add}4)$ $E\flat(\text{sus}2)/B\flat$ $A\flat\% / C$ $B\flat(\text{add}4)/F$ $B\flat(\text{sus}4)/F$

S nn nu-o-u nu-o-u nu-o-u nu-o-

A nn nu-o-u nu-o-u nu-o-u nu-o-u

T u u

B *mp* Nur der Bach er-gie-ßet sich am Fel-sen dort.

27 $E\flat(\text{add}9)/G$ $B\flat(\text{add}4)/F$ $B\flat(\text{sus}4)$ $A\flat(\text{sus}4)$ $E\flat(\text{add}9)/G$ $E\flat^5$ $D\flat/F$

S -u nu-a-u nu-a-u nu-o-oh

A nu-o-u nu-a-u nu-a-u oh

T oh oh oh

B Und es rauscht und flie-ßet im-mer, im-mer fort oh

STROPHE 3

31 *f* G_b $C_b(\text{add}9)$ $D_b(\text{sus}2)$

S Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh,

A Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, _____

T 8 Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh,

B Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh,

35 $G_b(\text{add}9)$ C_b/G_b G_b D_b/F G_b/F_b $C_b(\text{add}9)/E_b$ $A_b m7$ $C_b \text{maj}7/D_b$

S kei ne Glo - cke klin - get ihm ein Rast - lied

A kei ne Glo - cke klin - get ihm ein Rast - lied

T 8 kei ne Glo - cke klin - get ihm ein Rast - lied

B kei ne Glo - cke klin - get ihm ein Rast - lied

INTERLUDE 2

38 $E_b(\text{sus}4)$ E_b $E_b \text{maj}7$ E_b^5 $E_b \text{maj}7$

S zu. nn *pp* choris ch atmen

A zu. nn *pp*

T 8 zu. nn *p* choris ch atmen

B zu. du dunn du du dunn du du dunn du du dunn

STROPHE 4

42 Eb Ebmaj7 Ab(add9) Bb5 Eb Eb(sus4) Eb Eb(sus2) Eb5

p *pp*

p *chorisch atmen*

S: uh nn

A: So in dei-nem Stre-ben bist, mein Herz, auch du. nn

T: 8 Gott nur kann dir ge-ben

B: du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn

ENDING

48 Eb(sus4) Eb/Bb Bb5 Eb(sus2) Eb(add9) Eb(sus4) Eb(add9) Bb(add4)/D Eb(sus2)/Db

S: nn u-o-u-oh

A: nn u-o-u u-oh

T: 8 wah-re A-bend-ruh. Gott nur kann dir ge-ben

B: du du dunn ruh. Gott nur kann dir ge-ben

rit.

52 Ab(add9)/C Fm7 Eb/Bb Bb Bb(sus4) Eb(sus2) Eb(sus4) Eb Eb(sus2)

S: wah-re A-bend-ruh u-nn

A: wah-re A-bend-ruh. nn

T: 8 wah-re A-bend-ruh. nn

B: wah-re A-bend-ruh. nn