

61. Fußball

MAYBEBOP

Text und Musik: Oliver Gies

♩ = ca. 92, rubato

Intro

A A7 Dm^{add9} G^{#o7} A A A7/C# Dm^{add9} D^{o7} A A^{sus4} A^{sus2}

Tenor I *mp* uh oh ding ding ding

Tenor II *mp* uh oh ding ding ding *p*

Bariton *mp* uh oh ding ding ding ding

Bass *mp* uh oh ding Früh schon *mp*

Vers 1

7 A Dm⁶ A Dm⁷ A E^{sus4}

ding

ding ding ding ding ding ding ding

p ding ding ding ding ding ding ding ding ding

ding ding ding ding ding ding ding ding ding

war es bei mir Fakt: Ich bin geis-tig nicht in-takt. Ge-gen je-de The-ra-pie war ich im-mun. Mei-ne

11 A Dm⁶ A Dm⁷

ding ding ding ding ding ding

ding ding ding ding ding ding

ding ding ding ding ding ding

El-tern frag-ten bang: „Wird der Jun-ge je zum Mann?“ Doch der Arzt sprach: „Ich kann gar nichts für Sie

62. Das Rendezvous

MAYBEBOP

Musik und Arrangement: Oliver Gies

Intro

♩ = 116

Tenor I, II

Bariton

Bass

Heut ist der Tag.

Heut ist der Tag.

End-lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch,

Chords: Cmaj7, Dm/C, Cmaj7, Fadd9

Vers 1

5

uh

Oh wie lan - ge hab ich schon da - rauf ge - war - tet,
Ich weiß nicht, wie lan - ge ich dich schon um - garnt hab,

end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch,

Chords: Cmaj7, C, Cmaj7, F

9

uh

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - vous.
a - ber heu - te tref - fen wir uns, ich und du.

end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch,

Chords: Cmaj7, C, Cmaj7, F

Bridge 1

13

Ich hab das Klo des - in - fi - ziert und mit Ro - sen de - ko - riert,
Ich hab das Klo des - in - fi - ziert und mit Ro - sen de - ko - riert,

end - lich, end - lich, hab das Klo, ich hab das Klo des - in - fi - ziert und mit

Chords: F, Em7, Am7, Em7

66. Mit 66 Jahren

Musik: Udo Jürgens

Text: Wolfgang Hofer

Arr.: Oliver Gies

♩ = 120 (♩ = $\overset{\frown}{\text{♩}}$)

Intro

Tenor I *mf* *f* *f* *f* *f* *f*

Tenor II *mf* *f*

Bariton *mf* *f* *mf*

Bass *mf* *f*

da ba da ba da dam ba dam da da ba dam da da
 dam da da ba dam da da ba dam ba dam da da ba dam da da
 dam da da ba dam da da ba da ba da da da 1. Ihr
 dahm dahm dahm dahm dahm dahm dahm dahm dam da da ba dam da da

Vers 1+2

5 *mp* *mp* *mp*

du du dum du du du dum du du du dum du du
 du du dum du du du dum du du du dum du du
 (1.) wer-det euch noch wun- dern, wenn ich erst Rent-ner bin. So - bald der Stress vor- bei ist, dann
 (2.) kauf mir ein Mo - tor - rad und ei - nen Le - der-dress und fe - ge durch die Ge-gend mit
 dum du du dum du du dum du du dum du du

8 *mf* *mf* *mf*

du dum Oh hoh oh hoh da ba da ba da dam ba dam da da
 du dum Oh hoh oh hoh dam da da ba dam ba dam da da
 (1.) lang ich näm-lich hin. Oh hoh oh hoh oh hoh ba da ba da da da Dann
 (2.) hun-dert-zehn P - S. Ich
 dum du du dum Oh hoh dum Oh hoh dam da da ba dam da da

© by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.

MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.

Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich und die osteuropäischen Länder.

MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.