

Diese Partitur ist autorisiert für das Ensemble _____

CD "MAYBEBOP - Schenken"

Was soll das bedeuten

trad.
arr. von Oliver Gies

für gemischten Chor SATB a cappella

♩ = 96

T.

INTRO

p

Chords: *cadd9*, *C+*, *D^{M1}/C*, *D^o/C*, *F^{M1}^b/G*, *cadd9*, *C+*, *F⁹/₉*, *D^{M1}7^{b5}*, *G7^{b9}*

Sopran: duh du du duh du du duh

Alt: duh duh duh duh duh duh duh Was...

Tenor: duh duh duh duh duh duh duh duh

Bass: duh duh duh duh du duh duh duh duh du

T.

VERSE 1

Chords: *C*, *D^{o9}/C*, *C⁶/₉*, *F^{M1}^b/C*, *F^{M1}/G*, *C*, *D^{o9}/C*

S. duh duh duh duh duh

A. soll das be - deu - ten, es ta - get ja schon? Ich weiß wohl, es geht erst um

T. duh duh duh duh duh duh

B. duh duh duh duh du duh duh duh

Chords: *C⁶/₉*, *C⁷_{SUS2}*, *G^{M1}_{add4}*, *G/C*, *C⁷*, *C⁶*, *F^{M1}^b/C*, *G7^{b9}*, *C*

S. duh Schaut da - her, schaut da - her, wie glän - zen die

A. Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her, schaut nur da - her, wie glän - zen die

T. duh duh duh duh duh duh duh

B. duh duh du duh duh duh duh du duh duh

22 $D^{\flat 7}/C$ C^{\flat} C^7 $F^{\flat}add9$ $D_{M1}7/b5$ C **INTERLUDE** $C+$ C^{\flat} F_{M1}^{\flat}/C F_{M1}^{\flat}/G

T. S. Stern lein, die Stern - lein, je län - ger, je mehr. duh du du duh

A. Stern lein, je län - ger, je mehr, je län - ger, je mehr. duh duh

B. je län - ger mehr. duh duh duh duh

duh je län - ger mehr duh duh duh duh du

30 $C^{\flat}add9$ $C+$ $F^{\flat}9$ $D_{M1}7/b5$ $G^7/b9$ C **VERSE 2** F_{M1}/C C^{\flat}

T. S. duh duh du du duh duh duh duh

A. duh duh duh Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men, die Schäf - lein für -

B. duh duh duh duh duh duh duh duh

duh duh duh duh du duh duh duh duh

37 F_{M1}^{\flat}/C F_{M1}^{\flat}/G C F_{M1}/C $C^{\flat}9$ $G_{M1}7/C$ $G_{M1}^{\flat}add4$ $C_{M1}7$ C^7

S. duh duh duh duh duh dort in dem

A. baß, treibt zu - sam men, treibt zu - sam men, dort zeig ich euch was. Dort in dem Stall,

B. duh duh duh duh duh duh duh

duh du duh duh duh duh du duh duh