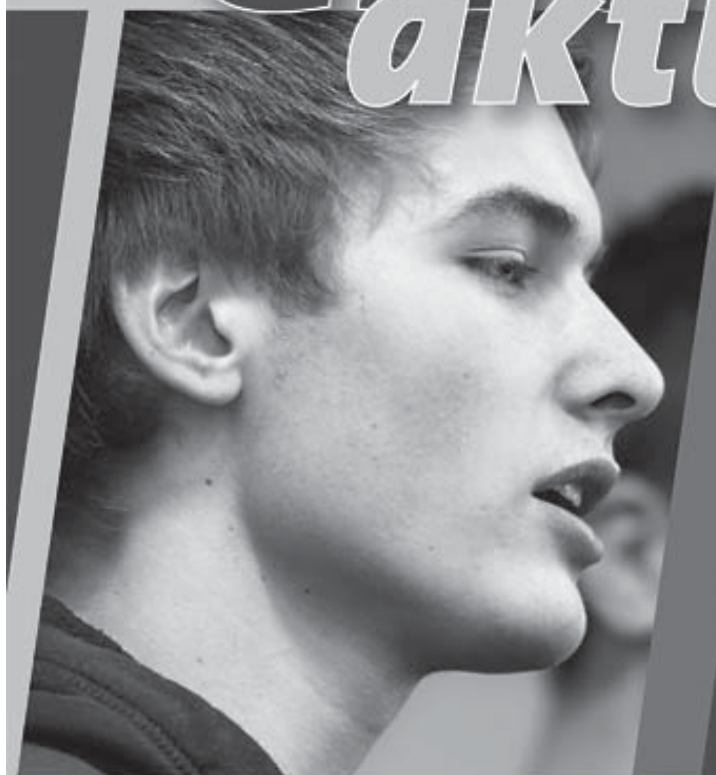




Chor aktuell 2



Probepartitur


BOSSEVERLAG
MUSIK UND PÄDAGOGIK

Fragile

Text + Melodie: Gordon Sumner (*1951)

Arr.: Oliver Gies

Intro ♩ = 80

Am *p* *cresc. poco a poco* ² B+ ³ Em/G C/E

S A

On — and on — the rain — will fall — like tears from a star, like

T B

On — and on — the rain — will fall — like tears from a star, —

Em C/E Em Cmaj7/E 6

4

tears from a star, — like tears from a star.

like tears from a star. — ba doom doom

7 Em 8 Am7 9 B+7

S A

Nah — nan nan nan nan na nah — nan nan nan nan na nah — nan nan nan nan na

T

8

Nah — nan nan nan nan na nah — nan nan nan nan na nah — nan nan nan nan na

B

doom de doom — ba doom doom doom de doom — ba doom doom doom de doom — ba doom doom

10 Em 11 Em 12 Am7

nah — nan nah nah — nan nan nan nan na nah — nan nan nan nan na

nah — nan nah nah — nan nan nan nan na nah — nan nan nan nan na

doom de doom — ba doom doom doom de doom — ba doom doom doom de doom — ba doom doom

© Text und Melodie 1987 by EMI Music Publishing Ltd.
 Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum): EMI Music Publishing Germany GmbH
 © Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel

13 **B+7** **Em** nah na na nah

S
A
nah nan nan nan na nah nan nah
nah nan nan nan na nah na na nah

T
B
doom de doom ba doom doom doom de doom ba doom doom

Sweet dreams

Text + Melodie: Annie Lennox (*1954) & Dave Stewart (*1952)
Arr.: Oliver Gies

Verse 1

5 **Cm** **6 Ab** **G5** **7 Cm** **8 Ab** **G5**

do dn doo dn doo dn ba doo ba doo dn doo dn doo dn doo dn ba doo ba doo dn

mf
Sweet dreams are made of this, who a - m I to dis - a - gree? I

8 dm doo dn doo dn ba doo ba doo dn dm doo dn doo dn ba doo ba doo dn

dm doo dn doo doo ba doo doo dn doo dm doo dn doo doo ba doo doo dn doo

9 **Cm** **10 Ab** **G5** **11 Cm** **12 Ab** **G5**

do dn doo dn doo dn ba doo ba doo dn doo dn doo dn doo dn ba doo

tra-vel the world and the sev-en seas. Ev-'ry-bo - dy - 's look-ing for so-me-thing.

dm doo dn doo dn ba doo ba doo dn dm doo dn doo dn ba doo ba doo dn

dm doo dn doo doo ba doo doo dn doo dm doo dn doo doo ba doo doo dn doo

Breaking up is hard to do

Text + Musik: Neil Sedaka (*1939) & Howard Greenfield (1936–1986)

Arr.: Stefan Kalmer

Intro ♩ = 112 ♩ = ♩

Fingersnaps ♩ x x ♩ x 2 ♩ x x ♩ x 3 ♩ x x ♩ x

S
Doo doo doo downdoo bee doo down down — co-me,co-me down doo bee doo down down

A
Doo doo doo downdoo bee doo down down — co-me,co-me down doo bee doo down down

T
Doo doo doo downdoo bee doo down down — co-me,co-me down doo bee doo down down

B
Doo doo doo downdoo bee doo down down — co-me,co-me down doo bee doo down down

4 ♩ x x ♩ x 5 ♩ x x ♩ x 6 ♩ x x *End Fingersnaps* 7

co-me,co-me down doo bee doo down down — Break-ing up is hard to —

co-me,co-me down doo bee doo down down — Break-ing up is hard to —

co-me,co-me down doo bee doo down down — Break-ing up is hard to —

co-me,co-me down doo bee doo down down — Break-ing up is hard to —

8 **A** F Dm7 Gm7 C7

9 10

1.x do.
1.+4.x Don't take your love — a - way from me. —
2.x Re - mem - ber when — you held me tight, —
3.x I beg of you, — don't say good - bye. —

1.x do.
1.-4.x Doo doo doo down doo bee doo down down — co - me, co - me

Mel.

1.x do.
1.+4.x Don't take your love — a - way from me. —
2.x Re - mem - ber when — you held me tight, —
3.x I beg of you, — don't say good - bye. —

1.x do.
1.-4.x Doo doo doo down doo bee doo down down — co - me, co - me

Ablauf: Intro - A1 - A2 - B - A3 - B - A1 - Coda - Coda - Coda ♪

© Text und Melodie Screen-Gems-Columbia-Music. EMI Music Publishing (Germany) GmbH, Hamburg

© Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel

11 F Dm7 Gm7 C7 F Em

End Fingersnaps 13

Don't you leave my heart in mis - er - y. I you go, then
 and you kissed me all through the night. Think of all that
 Can't we give our love a brand new try? Come on babe let's

down doo bee doo down down co - me, co - me down down

Don't you leave my heart in mis - er - y. I you go, then
 and you kissed me all through the night. Think of all that
 Can't we give our love a brand new try? Come on babe let's

down doo bee doo down down co - me, co - me down down

14 4.x al Coda 1. 2.+3.

Dm G7 15 Gm7/9 Am7 Bb Gm7 C 15b Gm7/9 Am7 Bb C F

I'll be blue, 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.
 we've been through,
 start a - new,

down 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.

I'll be blue, 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.
 we've been through,
 start a - new,

down 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.

Hit the road, Jack

Text + Musik: Percy Mayfield (1920–1984)

Arr.: Bernhard Hofmann

$\text{♩} = 180$ $\text{♪} = \text{♩}^3$
Schnippen im ganzen Stück 1.2.3. 4.

S
A
B

Hit the
 Doom doom doom doom_ doo doom doom doom_ doo doom

8 **Chorus** 9 10 11
 road, Jack, and don't cha come back no more, no more, no more, no more, hit the
 doom doom doom doom doo doom doom doom doom doom doo doom

12 **6. x Chorus al** ♩ 13 14 15 1.
 road, Jack, and don't cha come back no more, doo doo doo hit the
 road, Jack, and don't cha come back no more, doo doo doo hit the
 doom doom doom doom doo doom doom doom doo what'd you say?_

15b 2. **2. x al Verse 2** 16 Verse 1 17 18
 doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo
 doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo
 doo doo doo. 1. Old wo-man, old wo-man, oh you treat me so mean, you're the mean-est old wo-man that I
 2. Now

19 20 21 22
 doo doo_ doo doo doo doo doo bah_ doo doo doo that's right!
 doo doo_ doo doo doo doo doo bah_ doo doo doo that's right!
 e-ver have seen, well I guess if you say so, I'll have to pack my things and go doo_ doo

When I fall in love

Text: Edward Heyman (1907–1981)

Musik: Victor Young (1900–1956)

Arr.: Kirby Shaw

Frei *mf* 2 3 4

S
A
T
B

When I fall in love it will be for - e - ver,

5 6 7 love. 8

S
A
T
B

or I'll nev - er fall in love, nev - er fall in love. In a
fall in love, in love. In a

© Young-Victor Publishing Inc. Chappell & Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

158

BE 2239

HoitDuDeiMei

♩ = 125

Intro 1

Alex Haas (*1962)

mf C 2 3 4

B

Hoit*) Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse,

Intro 2 C C^{b6} C^{6/9} C^{b6/maj7} C C^{b6} C^{6/11} C^{b6} C C^{b6}

5 *mf* 6 7 8 9 *mp*

S
A
T
B

Mei, hoit Dei Mei, hoit Dei Mei, Hoit Dei Mei, Hoit Dei Mei, Hoit Dei Mei, Dei Mei, Dei Mei, Dei Mei, Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Mei, hoit hoit Dei

*) bei „Hoit“ das „t“ immer stauen, nicht absprechen!

© Gustav Bosse Verlag, Kassel

10 C^{6/11} C^{b6/11} 11 C C^{b6} 12 C^{6/11} C^{b6/11} 12b C C^{b6} 13 C^{6/9/11} C^{maj7}

Dei Mei, Mei, Mei, Mei, Mei.

— hoit Dei Mei, Mei. Mei. Meigen! *mp* Mei, Dei Hoit Dei Mei, jedsd Mei, Dei Mei, Dei

Mei, Spä - dse. Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse,

Strophe 1/2

14 C *f* 15 C^{add9} 16 C 17 C^{add9}

1. I kodes, hoit Du Dei Mei. 2. Bleib ma weg mit dein Schmarnn. I ko des, hoit Du Dei Mei. Bleib ma weg mit dein Schmarnn.

1. Mei, _____ mei Mei, _____ mei 2. Schmaarn? _____ wia Schmarnn? _____ wia

1. Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, 2. weg, bleib ma fei weg mit dein Schmarnn. Weg, bleib ma fei weg mit dein

18 C 19 C^{add9} 20 C C^{6/9}

I ko des, hoit Du Dei Mei, Dei bläds. I ko des, hoit Du Dei Mei. Bleib ma weg mit dein blä-dn Schmarnn. Bleib ma weg mit dein Schmarnn.

Mei, _____ los mia mei Mei. Schmarnn? _____ wos moanst mit Schmarnn?

Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei Schmarnn. Bleib ma fei weg mit Dein Schmarnn. Weg, bleib ma fei

Drück die Eins

Text: Frank Ramond
 Musik: Alexander Zuckowski (*1974)
 Arr.: Bernhard Hofmann

Intro ♩ = 192

Gm 2 3 Eb 4

S
 A Bab bab bab bab bab ba dab bap doop doop doo doop doop doo doop,

T
 8 Dng gtsch gng_ gtsch g dng gtsch gng_ gtschg dah dn doo dow_ dah dn dah dn doo dow,

B
 Doom ts doo doom ts doom ts doo doom ts doom ts doo doom doom

5 Bb 6 7 Dm 8 1.

S
 A bab bab bab bab bab ba dab bap doop doop doo doop doop_ doo doop.

T
 8 Dng gtsch gng_ gtsch g dng gtsch gng_ gtschg dah dn doo dow_ dah dn dah dn doo dow,_

B
 doom ts doo doom ts doom ts doo doom doom doom ts doo doom ts doom ts doo doom doom.

8b 2. Dm Verse 9 Gm 10

S
 doo doop. 1. Du hast dich nicht ver - wählt, ich ha - be nur mein Herz_ mit mei-nem
 fra - gen willst, ob ich noch sau - er bin,_ ob wir uns

A
 doo doop doop doo doop. (dm) d dm dm d dm

T
 8 dah dn doo dow,_ (dng) g d gng_ g d g dng g d gng_ d g

B
 doom ts doo doom ts. Dm d dm dm d dm

© Songreiter Musikverlag A. Zuckowski, Universal Music Publishing GmbH / Universal Music Publishing GmbH. (50%)
 © 2008 Wortreich Musikverlag / Peermusic (Germany) GmbH (50%)
 © Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel

11 Eb 12 13 Bb

Te - le - fon — und mein'm P - C ver - netzt. Wenn du mir sa - gen willst, dass du jetzt
 tref - fen könn'n, von we - gen Neu - be - ginn — o - der wer weiß, was sonst — für ei - ne
 schla - fen kannst, weil du nicht weißt, wo - hin, — und ich dich ab - hol'n soll — im Po - li -
 Koh - le weg, — sind dei - ne Haa - re grau, — ist es die Ein - sam - keit, — die dir zu

dm d dm dm d dm dm d dm

dng g d gng — g d g dng g d gng — d g dng g d gng — g d g

dm d dm dm d dm dm d dm

14 15 Dm 16 16b

um mich weinst, drück die Eins. Wenn du mich Brauchst du
 Heu - che - lei, — drück die Zwei.
 -zei - re - vier, — drück die Vier. Wenn du Pro-
 schaf - fen macht, drück die Acht.

dm d dm dm dm dm dm d dm dm. Brauchst du

dng g d gng — d g dm dm dm dm dm d dm dng dm d dm.

dm d dm dm d dm drück die Eins. drück die Zwei.
 drück die Vier. drück die Acht.

Inhaltsverzeichnis

Titel	Besetzung	Komponist / Bearbeiter	Sprache	Seite
Weltliche Chormusik				
All creatures now	SSATB.	John Bennet	englisch	8
O occhi, manza mia	SATB.	Orlando di Lasso	italienisch	13
Unter alln auf dieser Erden	SSATB.	Hans Leo Hassler	deutsch	14
The silver swan	SAA(T)BarB.	Orlando Gibbons	englisch	16
In these delightful, pleasant groves	SATB.	Henry Purcell	englisch	18
V'amo di core	Kanon 3-chörig.	Wolfgang Amadeus Mozart	italienisch	20
The shower	SATB.	Edward Elgar	englisch	21
Sommarpsalm	SATB.	Waldemar Åhlén	schwedisch-dt.	24
I folkviseton	SAATBB, S + T Solo.	Nils Eric Fougstedt	schwedisch	25
There was an old lady of France	SATB.	Mátyás Seiber	englisch	26
There was an old person of Cromer.	SATB.	Mátyás Seiber	englisch	28
Kläffer	SATB.	Harald Ginzler	deutsch	29
Um Mitternacht	SAB.	Hugo Distler	deutsch	32
Minnelied	SATB.	Ernst Lothar von Knorr	deutsch	34
Ballata	SATB, S-Solo.	Wilhelm Killmayer	italienisch	35
Contre qui, rose	SATB.	Morten Johannes Lauridsen	französisch	38
Slept well?	Kanon 4st.	Wolfram Buchenberg	englisch-dt.	41
O bruit doux	Kanon 3st., B.	Christian Legros	französisch-dt.	41
Early one morning	SATB, S-Solo.	trad. / Steinar Eielsen	englisch	42
If the day is done	SATB.	Vytautas Miškinis	englisch	46
Vanitas vanitatum	Kanon 4st.	Jan Pieterszoon Sweelinck	lateinisch	50
Kantate für gemischten Chor und obligate Papiertüte	ad. lib.	mündlich überliefert	ohne Text	50
Geistliche Chormusik				
Warm-up	SSATTB.	Leonard Bernstein	Rhythmussilben	51
I am Ericka	SABB.	Bernard von Beurden	englisch	54
Dies sanctifi catus	SATB.	Giovanni Pierluigi da Palestrina	lateinisch	62
O quam gloriosum est regnum	SA(T)T(Bar)B.	Thomas Luis de Victoria	lateinisch	66
Sommerkanon	Kanon 4st., Ost.	England um 1250.	englisch-lat.-dt.	69
Domine, Fili Dei vivi	SATB.	Adam Gumpelzhaimer	lateinisch	71
Miserere mei Domine	Kanon à 2x2.	Jan Pieterszoon Sweelinck	lateinisch	71
Ave gratia plena	SATB.	Cornelius Verdonck	lateinisch	72
Remember not, Lord, our offences	SMATB + Orgel.	Henry Purcell	englisch	74
Adoramus te	SATB.	Quirino Gasparini	lateinisch	78
De profundis	SATB.	Christoph Willibald Gluck	lateinisch	80
Am Neujahrstage	SSAATTBB.	Felix Mendelssohn Bartholdy	deutsch	83
Ave verum corpus	SATB.	Camille Saint-Saëns	lateinisch	86
A hymn to the virgin	SATB + SATB.	Benjamin Britten	lateinisch	88
Notre Père	SATB.	Maurice Gustave Duruflé	französisch	91
Vater unser	SAATB.	Aleksandar S. Vujić	deutsch	92
Da pacem Domine Von guten Mächten	SATB.	Arvo Pärt	lateinisch	95
wunderbar geborgen	SATB.	Heinrich Hartl	deutsch	98
Gloriosa dicta sunt	SATB.	Vytautas Miškinis	lateinisch	100
Laudate	SATB.	Knut Nystedt	lateinisch	103
Prayer before sleep	SATB.	Sidney Robinovitch	hebräisch-engl.	104
Weihnachten				
Übers Gebirg Maria geht	SSATB.	Johann Eccard	deutsch	108
Maria durch ein Dornwald ging	SATBB.	trad. / Günther Raphael	deutsch	111
The angel Gabriel	SATB.	trad. / Stefan Kalmer	englisch	114
Ave Maria	SATBB.	Jaakko Mäntyjärvi	lateinisch	116
O Santissima – O du fröhliche	SATB.	trad. / Elena Camoletto	italienisch-dt.	118
Adeste fideles	SATB.	John Francis Wade / Kurt Suttner	lateinisch-dt.	122
Es sungen drei Engel	SAB.	Mainz 1605 / Gunnar Eriksson	deutsch	124
Deck the hall	SATB.	trad. / Stefan Kalmer	englisch-dt.	126
Spiritual / Rock / Pop				
Sifuni mungu	SATB.	trad. / Scott Stroman	Zulu	127
Mary had a baby	SATB + S Solo.	trad. / Bo Davidsen	englisch	128
John, the Revelator	SATB, S Solo.	trad. / Albert McNeil	englisch	130
We shall walk through the valley	SATB.	trad. / Undine Smith Moore	englisch	132
Hear my prayer	SATB.	Moses Hogan	englisch	134
Sweet dreams	SATB.	Annie Lennox, Dave Stewart / Oliver Gies	englisch	136
Fragile	SATB.	Gordon Sumner / Oliver Gies	englisch	142
Easy day	SATB.	Peter Horn, Sebastian Horn, Florian Rein / Matthias Seitz	englisch	146
Breaking up is hard to do	SATB.	Neil Sedaka, Howard Greenfield / Stefan Kalmer	englisch	153
Hit the road, Jack	SAB.	Percy Mayfield / Bernhard Hofmann	englisch	156
When I fall in love	SATB.	Kirby Shaw	englisch	158
Straight to my heart	SAATB.	Gordon Sumner / Hans Georg Hering	englisch	160
Drück die Eins	SATB.	Alexander Zuckowski / Bernhard Hofmann	deutsch	164
Verdienter Ausklang	SATB.	Oliver Gies	deutsch	168
HoitDuDeiMei	SATB.	Alex Haas	bayrisch	171