

Oliver Gies
Felix Mendelssohn Bartholdy

O Täler weit

carus crossover
herausgegeben von
stefan kalmer

Carus 9.803

O Täler weit

Text: Joseph von Eichendorff
 music: Oliver Gies (*1973), based on
 Mendelssohn-Bartholdy's „Abschied von Walde“

rubato
mf

Soprano
 O Tä-ler weit, o Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, Du mei-ner Lust und We - hen an -

Alto
 O Tä-ler weit, o Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, Du mei-ner Lust und We - hen an -

Tenore
 O Tä-ler weit, o Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, Du mei-ner Lust und We - hen an -

Basso
 O Tä-ler weit, o Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, Du mei-ner Lust und We - hen an -

Tempo!
 ♩ = 96

7

dächt'-ger Auf-ent-halt, du mei-ner Lust und We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt!

dächt'-ger Auf-ent-halt, du mei-ner Lust und We - hen an - dächt' - - ger Auf-ent - halt!

dächt'-ger Auf-ent-halt, du mei-ner Lust und We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt!

dächt'-ger Auf-ent-halt, du mei - ner Lust und We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! *attacca*

14 Pop - Feeling
mf E \flat SUS4 E \flat A \flat SUS4 A \flat E \flat SUS4 E \flat

dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

17 A \flat SUS4 A \flat E \flat SUS4 E \flat A \flat SUS4 / E \flat A \flat

dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

mf
 dow dow dick a dow g'duk g'dow dow dow dow g'duk dow dow dick a

20 $E\flat^{SUS4}$ $E\flat$ $A\flat^{SUS4}/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $B\flat/E\flat$ $E\flat$

dow duk a doo gow da doo da da da da da dup doo dup. O Tä - ler weit, o

dow duk a doo gow da doo da da da da da dup doo dup. O Tä - ler weit, o

dow duk a doo gow da doo da da da da da dup doo dup. O Tä - ler weit, o

dow g' duk g' dow dow dow da da da da da dup dick a dow g' duk g' dow dow dow

23 Cm^7 $B^7/9$ $B\flat m^7$ $E\flat^{SUS4}$ $E\flat$ $A\flat^{SUS4}/E\flat$ $A\flat$

Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

Hö - hen, o schö-ner, grü - ner Wald, dow duk a doo gow da doo dow duk a doo gow da doo

dow g' duk dow dow dow g' duk g' dow dow dow dow g' duk dow dow dick a

26 $E\flat$ $B\flat/E\flat$ $E\flat$ Cm^7 $B^7/9$ $B\flat m^7$ $A\flat^{SUS2}$ $A\flat$

du mei-ner Lust und We - hen an-dächt'-ger Auf-ent-halt! dow duk a doo gow da doo

du mei-ner Lust und We - hen an-dächt'-ger Auf-ent-halt! dow duk a doo gow da doo

du mei-ner Lust und We - hen an-dächt'-ger Auf-ent-halt! dow duk a doo gow da doo

dow g' duk g' dow dow dow dow g' duk dow dow dow g' duk g' dow dow dow

29 $B^7/9$ $B\flat m^7$ $D\flat^7SUS4$ Cm^7 $G\flat/C\flat$ $B\flat m^7$

da da da da da dup. Da drau - ßen, stets be - tro - gen, saust die ge-schäft' - ge Welt,

da da da da da dup. Da drau - ßen, stets be - tro - gen, saust die ge-schäft' - ge Welt,

da da da da da dup. Da drau - ßen, stets be - tro - gen, saust die ge-schäft' - ge Welt,

da da da da da dup dah dow g' duk g' dow dow dow dow g' duk dow dow dick a