

Mambo

TTBB a cappella

Text: Herbert Grönemeyer

Musik: Herbert Grönemeyer
Arrangement: Oliver Gies

♩ = ca. 124

Intro

T1
f
 Uab uab.

T2
f
 Uab uab.

B1
f
 Uab uab.

B2
f
 Du du du__ du du du__ du du du__ du du, du du du__ du

C F G C C F

Klavier
 (für die Probe)

4
f
 Uab uab, uau uau uau__ uau uau uau__ uau uau uau__ uab

f
 Uab uab, uau uau uau__ uau uau uau__ uau uau uau__ uab

f
 Uab uab, uau uau uau__ uau uau uau__ uau uau uau__ uab

du du__ du du du__ du du, du du du__ du du du__ du du du__ du

G C C F G C

► Das Stück kann auch einen Halbton höher angegeben werden.

7

uab, uau uau uau uau uau uau uau uab.

uab, uau uau uau uau uau uau uau uab.

uab, uau uau uau uau uau uau uau uab.

du, du du du du du du du.

C F G C

A

9

mp

1. Ich has-se nichts mehr als mich zu ver-spä-ten, die Son-ne brennt und im

mp

1. Ich has-se nichts mehr als mich zu ver-spä-ten, die Son-ne brennt und im

mp

1. Ich has-se nichts mehr als mich zu ver-spä-ten, die Son-ne brennt und im

mp

1. Ich hass' nichts mehr als mich zu ver-spä-ten, es brennt, die Son-ne brennt,

C F G C C F

12

8 Au - to___ ist's heiß. Ein Hup-kon-zert wie___ von tau - send___ Trom - pe - ten,___

8 Au - to___ ist's heiß. Ein Hup-kon-zert wie___ von tau - send___ Trom - pe - ten,___

Au - to___ ist's heiß. Ein Hup-kon-zert wie___ von tau - send___ Trom - pe - ten,___

hier ist___ es heiß, Hup - kon - zert, Kon - zert wie___ von tau - send___ Trom - pe - ten,___ ich

12 G C C F G C

15

8 ich will zu dir, nun___ steh' ich hier,___ so'n Scheiß. Ref.: Oh,___ ich

8 ich will zu dir, nun___ steh' ich hier,___ so'n Scheiß. Ref.: Oh,___ ich

ich will zu dir, nun___ steh' ich hier,___ so'n Scheiß. Ref.: Oh,___ ich

will zu dir, nun___ steh' ich hier,___ so'n Scheiß, so ein Scheiß!

15 C F G C G

B

18

dre - he schon seit Stun - den_ hier so mei - ne Run - den,_ es trom - meln die Mo - to - ren,_ es

dre - he schon seit Stun - den_ hier so mei - ne Run - den,_ es trom - meln die Mo - to - ren,_ es

dre - he schon seit Stun - den_ hier so mei - ne Run - den,_ es trom - meln die Mo - to - ren,_ es

Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit Stun - den_ so mei - ne Run - den. Die Mo - to - ren trom - meln,

18

C F G C C F

21

dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz, ich

dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz,_ ich

dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz,_ ich

es dröhnt in mei - nen Oh - ren. Ich, ich fin - de kei - nen

21

G C C F