

Heut kommt der Hans zu mir

Text: Trad., Oliver Gies

Musik: Trad.
Arrangement: Oliver Gies
© Helbling

Intro
♩ = 144

T1
B♭ *f* Gm Cm7 F7 B♭ Gm Cm7 F7
kling klang rrit dit dit dimm kling klang rrit dit dit dimm

T2
f
kling klang rrit dit dit dimm kling klang rrit dit dit dimm

B1
f
kling klang rrit dit dit dimm kling klang rrit dit dit dimm

B2
f
ba du bi dum kling klang rrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrit dit dit dimm ba du bi

Vers 1/2
5 B♭ *p* Gm7 Cm7 F7 B♭ *mf* Gm7

T1
dum du oh - uh be(p) be dimm Ob er a-ber ü-ber
Ob er a-ber lie-ber

T2
mf „Heut' kommt der Hans zu mir,“ freut sich die Liz. be(p) be dimm
Hans macht sich rich-tig schick für sei-ne Liz.

B1
p
dum du oh - uh be(p) be dimm

B2
mp
dum du du ba du bi dum du du ba du bi dum du

10 Cm7 F7 G7 Cm9

T1
O-ber-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber
O-ber-hem-den trägt o-der a-ber lie-ber Un-ter-hem-den trägt o-der a-ber ü-ber

T2
oh - uh oh - uh - oh

B1
oh - uh oh - uh - - - oh

B2
du ba du bi dum du du ba du bi du oh



Kehrvers 1/2

14 Ebm⁶ F B^b *f*

8 haupt nicht kommt? ouh dum Ob er a - ber ü - ber
haupt nichts trägt? ouh Ob er a - ber lie - ber

mf *f*

8 — ouh dum Ob er a - ber ü - ber
Ob er a - ber lie - ber

ist nicht ge - wiss. ouh du bi dum Ob er a - ber ü - ber
Ob er a - ber lie - ber

dum ba di dum du ba du bi da da

18 Cm⁷ F⁷ G⁷ Cm⁹

8 O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber
O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber

O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber
O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber

O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber
O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber

da ba du bi da da da ba du bi da oh

Interlude 1/2

22 Ebm⁶ F B^b F B^b Gm⁷ Cm⁷ F⁷

8 haupt nicht kommt, ist nicht ge - wiss. kling klang rrrit dit dit dimm
haupt nichts trägt, ist nicht ge - wiss. kling klang rrrit dit dit dimm

haupt nicht komm(t)? di dum Nee. kling klang rrrit dit dit dimm
haupt nichts trög(t)? dum ba di dum Nee. ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi



27

1. B $\flat$ Gm Cm 7 F 7 2. B $\flat$ Gm F 7

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

31

Vers 3 B *p* C $\sharp$ m 7 F 7 B

p dum du oh - uh be(p) be dimm

p dum du oh - uh be(p) be dimm

p dum du oh - uh be(p) be dimm

mf dum Dann will sich Hans ra-sier'n für sei-ne Liz. A-ber ob er sich'n

36 C $\sharp$ m 7 F 7 G $\sharp$ 7 C $\sharp$ m 9

oh - uh oh - u - oh

oh - uh oh - u - oh

oh - uh oh - u - oh

O-ber-lip-pen-bart o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-

Kehrvers 3

40 *Em*⁶ *F*[#] *B* *f* *C*^{#m}⁷

dum ouh dum A-ber ob er sich 'n O-ber-lip-pen-bart

dum ouh dum A-ber ob er sich 'n O-ber-lip-pen-bart

dum ouh du bi dum A-ber ob er sich 'n O-ber-lip-pen-bart

plett ent - haart, ist nicht ge-wiss. du ba du bi da da da ba du bi

45 *F*^{#7} *G*^{#7} *C*^{#m}⁹ *Em*⁶

o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-plett ent - haart,

o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-plett ent - haart,

o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-plett ent - haar(t)? di

da da da ba du bi da oh dum ba di

Vers 4

49 *F*[#] *B* *G* *C* *Am*⁷ *Dm*

ist nicht ge - wiss. rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg.

ist nicht ge - wiss. rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg.

dum du rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg.

dum du rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg.