

# Heut kommt der Hans zu mir

Text: Trad., Oliver Gies

Musik: Trad.  
Arrangement: Oliver Gies  
© Helbling

**Intro**

$\text{♩} = 144$

S1      Eb    **f**    Cm    Fm<sup>7</sup>    Bb<sup>7</sup>    Eb    Cm    Fm<sup>7</sup>    Bb<sup>7</sup>

kling klang    rrrit dit dit dimm    kling klang    rrrit dit dit dimm

S2      **f**

kling klang    rrrit dit dit dimm    kling klang    rrrit dit dit dimm

A1      **f**

kling klang    rrrit dit dit dimm    kling klang    rrrit dit dit dimm

A2      **f**

ba du bi dum kling klang    rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang    rrrit dit dit dimm ba du bi

**Vers 1/2**

5      Eb    **p**    Cm<sup>7</sup>    Fm<sup>7</sup>    Bb<sup>7</sup>    Eb

dum    du    oh - uh    be(p) be dimm

mf

„Heut' kommt der Hans zu mir.“    freut sich die Liz.    Ob er a-ber ü-ber  
Hans macht sich rich-tig schick    für sei-ne Liz.    Ob er a-ber lie-ber

**p**

dum    du    oh - uh    be(p) be dimm

**p**

du    du    ba du bi du    be(p) be dimm

10     Fm<sup>7</sup>    Bb<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>    Fm<sup>9</sup>

oh - uh    oh - uh - oh

O-ber-am-mer-gau    o-der a-ber ü-ber    Un-ter-am-mer-gau    o-der a-ber ü-ber  
O-ber-hem-den trägt    o-der a-ber lie-ber    Un-ter-hem-den trägt    o-der a-ber ü-ber

oh - uh    oh - uh - - - oh

oh    ba du bi du    oh    ba du bi du    oh



**Kehrvers 1/2**

14 A♭m⁶ B♭ Eb Fm/B♭ Eb Cm⁷

düm ouh dum Ob er a - ber ü - ber  
 Ob er a - ber lie - ber

haupt nicht kommt? ouh dum Ob er a - ber ü - ber  
 haupt nichts trägt? Ob er a - ber lie - ber

ba di dum ouh dum Ob er a - ber ü - ber  
 Ob er a - ber lie - ber

mf

dum ba di dum Ist nicht ge - wiss. ba du bi dum A - ber ü - ber  
 A - ber lie - ber

18 Fm⁷ B♭⁷ C⁷ Fm⁹

O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber -  
 O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber -  
 O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber -  
 O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber -  
 O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber -  
 O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber -  
 O - ber - am - mer ba du bi dum a - ber ü - ber Un - ter - am - mer ba du bi dum a - ber ü - ber -  
 O - ber - hem - den ba du bi dum a - ber lie - ber Un - ter - hem - den ba du bi dum a - ber ü - ber -

**Interlude 1/2**

22 A♭m⁶ B♭ Eb B♭⁷ Eb Cm Fm⁷ B♭⁷

haupt nicht kommt? Nee. kling klang rrrit dit dit dimm

haupt nichts trägt?

haupt nicht kommt? Nee. kling klang rrrit dit dit dimm

haupt nichts trägt?

haupt nicht komm - ta - di dum Nee. kling klang rrrit dit dit dimm

haupt nichts träge - ta - di dum

haupt nicht komm - ta - di dum ist nicht ge - wiss. ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

haupt nichts träge - ta - di dum



27

1. Eb Cm Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> | 2. Eb Cm B<sup>7</sup>

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm  
kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm  
kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm  
dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

**Vers 3**

31

E **p** C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E

dum du oh - uh be(p) be dimm  
**mp** Dann will sich Hans ra-sier'n für sei - ne Liz. be(p) be dimm  
**p** dum du oh - uh be(p) be dimm  
**>p** dum du oh - uh **mp** A-ber ob er sich 'n

36

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>9</sup>

oh - uh oh - u - oh  
oh - uh oh - u - oh  
oh - uh oh - u - oh  
O-ber-lip-pen-bart o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-



## Kehrvers 3

40 Am<sup>6</sup> B E F#m/B E f C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

plett ent - haart, ist nicht ge-wiss... ba du bi dum Ob er sich'n O-ber-lip-pen ba du bi

45 B<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>9</sup> Am<sup>6</sup>

o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart      steh'n lässt o-der sich kom-pllett ent - haart?

o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart      steh'n lässt o-der sich kom-pllett ent - haart?

o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart      steh'n lässt o-der sich kom-pllett ent - haar - ta di

dum      ob er sich'n Un-ter-lip-pen      ba du bi dum      o-der sich kom-pllett ent - haar - ta di

Vers 4

49 B - E C<sup>7</sup> F Dm Gm

du rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg.

du rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg.

dum du rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg.

dum ist nicht ge - wiss. rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg.