

# Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben

Text: Fred Jay

Lyrics: Jack White

Arrangement: Oliver Gies

**Intro**  $\text{E}_\flat$   $\text{mf}$   $\text{♩} = 110$

S  $\text{A}_\flat$   $\text{Cm}$   
ah ah oh

A  $\text{mf}$   
ah ah

T  $\text{mf}$   
ah oh

B  $f$   
Wie war das doch ges-tern? Wie war ich noch ges-tern? Die Ant-wort

6  $\text{A}_\flat$   $\text{A}_\flat^6$   $\text{A}_\flat/\text{B}_\flat$   $\text{B}_\flat$   $\text{E}_\flat$   $\text{♩} = 132$

Ant-wort weißt nur du.

$\text{mp}$

Die Ant-wort weißt nur du. dinn\_ du dinn dinn\_

$\text{mp}$

Die Ant-wort weißt nur du.

$\text{mp}$

weißst nur du, weißst nur du. dinn\_ du dinn dinn\_



# Strophen



Sopran erst beim 2. (bzw. 4.) Durchgang mitsingen

11

*p*

*mp*

*p*

Ab

dinn dinn\_\_ du dinn dinn\_\_ in in\_\_ du

dinn dinn\_\_ du dinn dinn\_\_ dinn dinn\_\_

1. Ist das noch die sel-be Stra-ße die ich schon die Jah-ren geh?  
 2. Bist du wirk-lich kei-ne Frem-de? Ist es wirk-lich Fan-ta-sie?  
 3. Als die an-d're mich ver-ließ, da dach-te ich, das kann doch gar nicht sein.  
 4. Dann kamst du. Das grau-e Ges-tern war eh ich mich ver-sah.

dinn dinn\_\_ du dinn dinn\_\_ dinn dinn\_\_ du

14

Bb

dinn dinn\_\_ dinn dinn\_\_ du dinn dinn\_\_

dinn du du du(t) du dinn\_\_ du dinn dinn\_\_

dinn dinn\_\_ du dinn dinn\_\_

dinn dinn\_\_

Ist noch die sel-be Stadt, die ich im Licht der  
 Mir er-scheint die gan-ze Welt ver-rückt, denn ich bin  
 Und ich dach-te mir: Das Spiel ist aus, ich bleib für  
 Denn schon nach-dem ers-ten Kuss von dir war ei-ne

17

1./3. 2./4.

Ab Ab Bb Eb Ab/Eb Bb/Eb Eb

*f*

on 2. glück-lich wie noch nie. Ei-ne neu-e  
 4. neu-e Lie-be da. *f*

dinn dinn\_\_ dinn dinn\_\_ oh 2. glück-lich wie noch nie. Ei-ne neu-e  
 4. neu-e Lie-be da. *f*

du dinn dinn\_\_ oh glück-lich wie noch nie. Ei-ne neu-e  
 neu-e Lie-be da. *f*

1. Ster-ne glit-zen seh? 2. glück-lich wie noch nie. Ei-ne neu-e  
 3. al-le Zeit al-lein. 4. neu-e Lie-be da.

# Chorus

handclaps

Ab Bb6 Bb7 Eb

Lie - be ist wie ein neu-es Le - ben. na nann na nann na

Lie - be ist wie ein neu-es Le - ben. na nann na nann na

Lie - be ist wie ein neu-es Le - ben. nann nann na nann na

Lie - be ist wie ein neu-es Le - ben. nann nann na nann na na na

1./3. mf Bb Eb/Bb Bb f

dinn dinn\_ dinn dinn in\_ dinn dinn All das zählt\_nicht denn ei-ne neu-e

mf Was ein-mal war\_ ist vor-bei\_ und ver-ges\_ zählt nicht mehr. f Ei-ne neu-e

mf dinn dinn\_ di dinn dinn All das zählt\_nicht denn ei-ne neu-e

mf dinn dinn\_ dinn dinn All das zählt\_nicht denn ei-ne neu-e

2./4. mf Eb Bb Bb7 Eb stomp f

dinn dinn\_ dinn dinn ge - bo - ren wär'. Heu-te fängt ein neu-es

mf Mir ich durch dich neu ge - bo - ren wär'. Heu-te fängt ein neu-es

mf dinn\_ dinn dinn ge - bo - ren wär'. Heu-te fängt ein neu-es

mf dinn dinn\_ dinn dinn ge - bo - ren wär'. Heu-te fängt ein neu-es



Bridge

34 *Ab* *clap* *Bb7* *Eb* *clap* *Cm*

Le - ben an... Dei-ne Lie-be, die ist Schuld da - ran... les ist so wun-der-

Le - ben an... Dei-ne Lie-be, die ist Schuld da - r... Al-les ist so wun-der-

Le - ben an... Dei-ne Lie-be, die ist Schuld da - ran... Al-les ist so wun-der-

Le - ben an... Dei-ne Lie-be, die ist Schuld da... Al-les ist so wun-der-

38 *Fm* *Bb6* *Bb7* **Dal % al Coda**

bar, dass man\_ es kaum\_ ver- ste- hen kann...

bar. oh... dinn\_ du dinn dinn\_

bar, dass man\_ es... kann...

bar. dinn dinn\_ du dinn dinn\_

42 **Coda** *Fm* *Bb6* *Bb7* *Eb*

bar, dass man\_ es kaum\_ ver - ste - hen kann...

bar. oh... Kaum ver - ste - hen kann.

man\_ es kaum\_ ver - ste - hen kann, ver - ste - hen kann.

bar. oh... Kaum ver - ste - hen kann.



45 *stomp f* *clap*  $A^b$   $B^b7$

Heu - te fängt ein neu - es Le - ben an. Dei - ne Lie - be, die ist

Heu - te fängt ein neu - es Le - ben an. ne Lie - be, die ist

Heu - te fängt ein neu - es Le - ben an. Lie - be, die ist

Heu - te fängt ein neu - es Le - ben an. Dei - ne Lie - be, die ist

48 *rit.*  $E^b$  *clap*  $Cm$   $Fm$

Schuld da - ran. Al - les ist so wun - der - bar, dass man es kaum

Schuld da - ran. ist so wun - der - bar, dass man es kaum

Schuld da - ran. Al - les ist so wun - der - bar, dass man es kaum

Schuld da - ran. Al - les ist so wun - der - bar, dass man es kaum

51  $B^b6$   $E^b$   $A^b/E^b$   $E^b$  *p*

ver - ste - hen ka - - - - - nn.

ver - ste - hen ka - - - - - nn.

ver - ste - hen ka - - - - - nn.

ver - ste - hen ka - - - - - nn.