

Ein Lied für dich

für gemischten Chor SATB a cappella

Oliver Gies
© Helbling

Strophe 1a

♩ = 84 *mp*

S Du bist nicht welt - be - rühmt, zu - min - dest mo - men - tan noch nicht. Da - bei ge -

A *p* mm mm

T *p* mm mm

B *p* mm mm

3 F C/E Dm Fmaj7/C B♭ B♭/D F/C C/B♭

hörst du doch seit lan - gem schon ins Ram - pen - licht. Da - mit nun dies - be - züg - lich end - lich was ge -

du du du

Da - mit nun dies - be - züg - lich end - lich was ge -

du du du

6 A(SUS4) A A7/E Dm Gm9 C(SUS4) C *mf*

schießt, sin - gen wir dir die - ses Lied. Du bist kein

du du du du du Du bist kein

schießt, sin - gen wir dir die - ses Lied. Du bist kein

du du du du du Du bist kein

Strophe 1b

9

F C/E Am⁷/E Dm C F C/E Am⁷/E

Su - per-held, und trotz-dem bist du hel - den-haft, weil al - les, was du tust, von uns hier so kein

Su - per-held, und trotz-dem bist du hel - den-haft, weil al - les, was du tust, von uns hier so kein

8 Su - per-held, und trotz-dem bist du hel - den-haft, weil al - les, was du tust, von uns hier so kein

Su - per-held, und trotz-dem bist du hel - den-haft, weil al - les, was du tust, von uns hier so kein

12

Dm F⁶/C B^b F/C C/B^b A(SUS⁴) A A⁷/E

and - rer schafft. Es wird mal Zeit, dass man das klipp und klar be - nennt. Nimm es

and - rer schafft. Es wird mal Zeit, dass man das klipp und klar be - nennt. Nimm es

8 and - rer schafft. Es wird mal Zeit, dass man das klipp und klar be - nennt. Nimm es

and - rer schafft. Es wird mal Zeit, dass man das klipp und klar be - nennt. Nimm es

Chorus

15

Dm Gm⁹ C(SUS⁴) C *f* B^b C C(SUS⁴) F(SUS⁴) F

als ein Kom - pli - ment: Ein Lied für dich, weil du es echt ver-dient hast. Ein Lied für

f als ein Kom - pli - ment: Ein Lied für dich, weil du es echt ver-dient hast. Ein Lied für

8 als ein Kom - pli - ment: Ein Lied für dich, weil du es echt ver-dient hast. Ein Lied für

f als ein Kom - pli - ment: Ein Lied für dich, weil du es echt ver-dient hast. Ein Lied für



19

B $\flat$ C C(sus4) F B $\flat$ (add9) B $\flat$ /D F

dich, da - mit dich je - der sieht. Weil wir hier al - le froh und dank - bar da - für

dich, da - mit dich je - der sieht. Weil wir hier al - le froh und dank - bar da - für

8 dich, da - mit dich je - der sieht. Weil wir hier al - le froh und dank - bar da - für

dich, da - mit dich je - der sieht. Weil wir hier al - le froh und dank - bar da - für

22

A(sus4) A7/C# Dm B $\flat$ (add9) Gm7 C7(sus4) C7 F Gm/F C

sind, dass es dich gibt, sin-gen wir dir die - ses Lied. oh - uh

sind, dass es dich gibt, sin-gen wir dir die - ses Lied. oh - uh

8 sind, dass es dich gibt, sin-gen wir dir die - ses Lied. oh - uh

sind, dass es dich gibt, sin-gen wir dir die - ses Lied. oh - uh *mp* Du bist kein

Strophe 2a

26

F/A C/G Dm/F C F/A C/G Dm/F F 6

p mm du

p mm Du bist, e-

8 *p* mm du

Me-ga-star, du brauchst den ro-ten Tep-pich nicht, und trotz-dem zau-berst du der Welt ein Lä-cheln ins Ge-sicht. Du bist, e-