

Der Karton im Keller

für gemischten Chor SATB a cappella

Oliver Gies
© Helbling

Intro
♩ = 60 N.C.
f

S
rrrum* ba dum* ba dum dum ba dum rrrum ba dum ba dum dum ba dum

A
rrrum* ba dum* ba dum dum ba dum ba - rrrum ba dum ba dum dum ba dum

T
rrrum* ba dum* ba dum dum ba dum ba - rrrum ba dum ba dum dum ba dum ba -

B
rrrum* ba dum* ba dum dum ba dum ba - rrrum ba dum ba dum dum ba dum ba -

Strophe 1a

4 *p* *A7* *Dm*
rrrum ding ding ding ge - ding ding ding ge - ding ding ding ge -

mp
Ich hab im Kel-ler 'nen Kar - ton ste'h'n, der zog schon vier - mal mit mir um.

p
rrrum ding ding ding ge - ding ding ding ge - ding ding ding ge -

p
rrrum ding ding ding ge - ding ding ding ge - ding ding ding ge -

8 *A7* *Dm*
ding ding ding ding ding ding ge - ding ding di di di di di

Und muss ich un-ten mal ent - lang-geh'n, wirkt es, als wür - de das Ding mich an-seh'n.

ding ding ding ding ding ding ge - ding ding ding ge - ding ding ding ge -

ding ding ding ding ding ding ge - ding ding ding ge - ding ding ding ge -

* stets kurze Vokale und schnell aufs „m“



Strophe 1b

12 *mf* Gm

Denn drin - nen lau - ern al - te Zei - ten, man spürt die Au - ra schon von

mf

Denn drin - nen lau - ern al - te Zei - ten, man spürt die Au - ra schon von

mf

ding di di di di di

mf

ding ding ding ge - ding ding ding ge -

15 Dm A7 *p*

wei - tem. ding ding ding ge -

mp

wei - tem. Ich wollt' den In - halt längst ent - sor - gen, doch schlei - che

p

ding ding ding ge - ding ding ding ge -

p

ding ding ding ge - ding ding ding ge -

18 N.C. Dm *f*

ding ding ding rrrum ba dum ba dum Mich zu be - frei'n von al - ten

p *f*

meist nur drum - he - rum. ba dum ba dum Mich zu be - frei'n von al - ten

f

ding ding ding rrrum ba dum ba dum Mich zu be - frei'n von al - ten

f

ding ding ding rrrum ba dum ba dum Mich zu be - frei'n von al - ten

Chorus 1/2

21 *A7(b9)* *Dm* *A7(b9)* *D7(b9)*

Din-gen, das will mir nicht ge - lin-gen, ob-wohl ich es an sich ganz ger-ne tu. Doch es ist je-des Mal ein

Din-gen, das will mir nicht ge - lin-gen, ob-wohl ich es an sich ganz ger-ne tu. Doch es ist je-des Mal ein

ding ding ding ge - ling ding ding an sich ding ding Ob-wohl ich es ger - ne tu: Es ist ein

ding ding ding ge - ling ding ding an sich ding ding Ob-wohl ich es ger - ne tu: Es ist ein

to Coda

26 *Gm* *C9* *F6* *Gm7* *A7*

An-gang, denn wenn ich ein-mal da - mit an-fang', komm' ich ga-ran - tiert nicht mehr da -

An-gang, denn wenn ich ein-mal da - mit an-fang', komm' ich ga-ran - tiert nicht mehr da -

An-gang, denn wenn ich ein - mal da-mit an-fang', dann komm' ich ga-ran - tiert nicht mehr da -

An-gang, denn wenn ich ein - mal da-mit an-fang', dann komm' ich ga-ran - tiert nicht mehr da -

Interlude

30 *N.C.*

zu. ba dum ba dum dum ba dum rrrum

zu. ba dum ba dum dum ba dum ba - rrrum

zu. ba dum ba dum dum ba dum ba - rrrum

zu. ba dum ba dum dum ba dum Ich at-me durch: Jetzt werd' ich rein-schau'n. Ver-hal-ten kram' ich drin he-

Strophe 2a

A7 ***p***

di

p

di

p

di

mp



35 Dm N.C. A7 Dm

di Toi toi toi! di di Noch wie neu.

di Toi toi toi! di di Noch wie neu.

di Toi toi toi! di di Noch wie neu.

rum. Com-pu-ter-Chips zum Sel-ber - Ein-bau'n, das Des-til - lier-Set zum Sel-ber - Wein - Brau'n.

40 **Strophe 2b** Gm Dm

mf Die Ei - er - be-cher aus Ke - ra - mik, zwei Ki - no - ti-ckets für „Ti - ta - nic“.

mf Die Ei - er - be-cher aus Ke - ra - mik, zwei Ki - no - ti-ckets für „Ti - ta - nic“,

mf di di di di di di ding ding ding ge -

mf ding ding ding ge - ding ding ding ge - ding ding ding ge -

44 **D.S. al Coda** A7 p N.C. Dm f

ding ding ding ge - ding ding ding rrrum Mich zu be-frei'n von al-ten

mp das Ta-ge-buch, die Fo-to - al - ben; und schon sind sie - ben Stun-den um. *f* Mich zu be-frei'n von al-ten

p ding ding ding ge - ding ding ding rrrum *f* Mich zu be-frei'n von al-ten

p ding ding ding ge - ding ding ding rrrum *f* Mich zu be-frei'n von al-ten